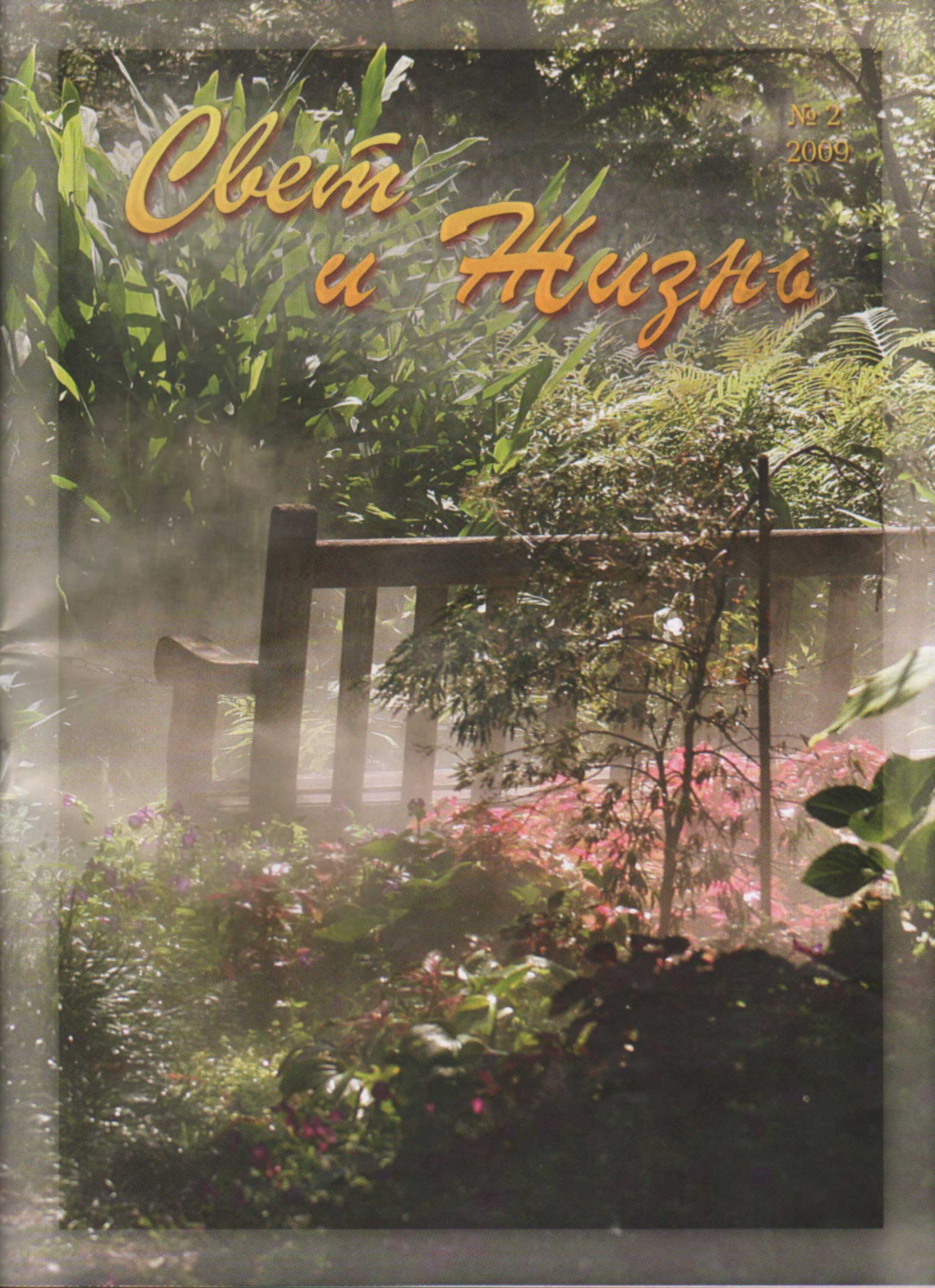


№ 2
2009

Свет и Жизнь





Журнал
Объединённой Церкви Христиан
Веры Евангельской

2 (35)
2009

Читайте в номере

- 4 Светлое Воскресение Христово.
- 6 Где могила Иисуса Христа?
- 8 Пророк Иеремия.
- 10 О почитании родителей.
- 14 Музыка и ее значение для христианина.
- 18 Египетские пирамиды и храмы.
- 22 Я родилась не напрасно. Свидетельство.
- 23 На краю пропасти. Чехунов Е.
- 24 Благо мне, что я пострадал. Свидетельство.
- 26 Служить Богу - большая честь.
- 28 Детская страничка.

Учредитель:

Централизованная религиозная
организация «Российская Ассоциация
Миссий Христиан Веры Евангельской»
113639, г. Москва, ул. Чертановская, 1в, кор. 1

Издатель:

Местная религиозная организация
Христианского Миссионерского общества
Христиан Веры Евангельской
«БЛАГОВЕСТНИК» г. Краснодара
Свидетельство о регистрации:
ПИ № 77-5322 от 22.09.2000 г.

Главный редактор:

Ноздрин Михаил Владимирович

Зам. глав. редактора:

Воронин Евгений Филиппович

Редактор:

Куценко Надежда Викторовна

Ответственный за рубрику новостей

Гаврилов Александр Васильевич

Редакционная группа:

Ткаченко Л.Д., Азарян Г.В., Саргсян А.В.

Рецензенты:

Ноздрин В.В., Мордьянов С.В.

Свет и Жизнь

Нашей редакцией также выпускается газета

«БЛАГОВЕСТНИК Евангелия»

Адрес редакции: 350911 г. Краснодар,
пос. Пашковский, ул. Кирова, 142,

Тел.: (861) 273 43 61

E-mail: blagovestnik@yandex.ru

Дорогие друзья!

Пожертвования на издание журнала Вы можете присылать на имя Воронина Евгения Филипповича по адресу: 350911, г. Краснодар, п. Пашковский, ул. Кирова, 142, с пометкой «На Свет и Жизнь».

Новые банковские реквизиты будут помещены в ближайших номерах журнала и газеты.

СЛОВО О КРЕСТЕ

В XXI веке, как никогда ранее, многие в нашей стране считают себя верующими людьми, христианами. К сожалению, христианство большинства из них является номинальным, то есть обозначенным в названии, но не подтвержденным образом жизни, исполнением Божьих заповедей, служением и верностью Господу. Такие христиане не отворачиваются от Иисуса Христа, но и не поворачиваются к нему полностью. Вера в пол-оборота... Они не проклинают имя Спасителя, но и не прославляют Его. «Теплое христианство» изначально обречено на поражение. Сатана знает слабости человека и сумеет коварно использовать их, чтобы лишить душу спасения. Трагедия состоит в том, что человек сознательно выбирает смерть вместо жизни, не принимая жертву Иисуса Христа.

Универсальным символом христианства является крест. Он возвышается

над собором. Изображается на фасаде молитвенного дома. Печатается на титульных листах многочисленных изданий Библии, Нового Завета, духовной литературы. Орудие пытки стало олицетворением движения надежды. Символы других религий более жизнерадостны: цветок лотоса в буддизме, шестиконечная звезда Давида, полумесяц в исламе... Почему же крест? Крест – это место, где Бог простил Своих детей, не понижая Свои стандарты святости. Как он мог это сделать? Бог возложил наши грехи на Своего Сына, и Божий Сын, Иисус Христос, понес наказание вместо нас. «Ибо не знавшего греха Он сделал для нас жертвою за грех, чтобы мы в Нем сделались праведными пред Богом» (2 Кор. 5:21). Иисус никогда не согрешал. Но Бог повел Себя с Ним как с грешником, чтобы Христос сделал нас приемлемыми для Бога.

Попытаемся представить это. Святой Бог восседает на престоле славы. Мы, грешные люди, находимся на земле. А между нами и Богом, между небом и землей пролег Голгофский крест, и на нем – Христос.

Наши грехи были возложены на Иисуса Христа. Бог, наказывающий за грех смертью, изливает Свой праведный гнев. Он не может иначе. Бог свят. Он ненавидит грех. Возмездие неотвратимо. Но Иисус вместо нас принимает удар. Он распят, умирает на кресте и на третий день воскресает, даруя спасение роду человеческому. Мы в безопасности под сенью креста, если приняли Иисуса, как Икупителя. «... Пасха наша, Христос, заклан за нас» (1 Кор. 5:7). «Ибо так возлюбил Бог мир, что отдал Сына Своего Единородного, дабы всякий, верующий в Него, не погиб, но имел жизнь вечную» (Ин.

3:16). Пронзенными руками Иисус даровал нам прощение. Он прошел этот путь, чтобы привести уверовавших домой, в небесные обители.

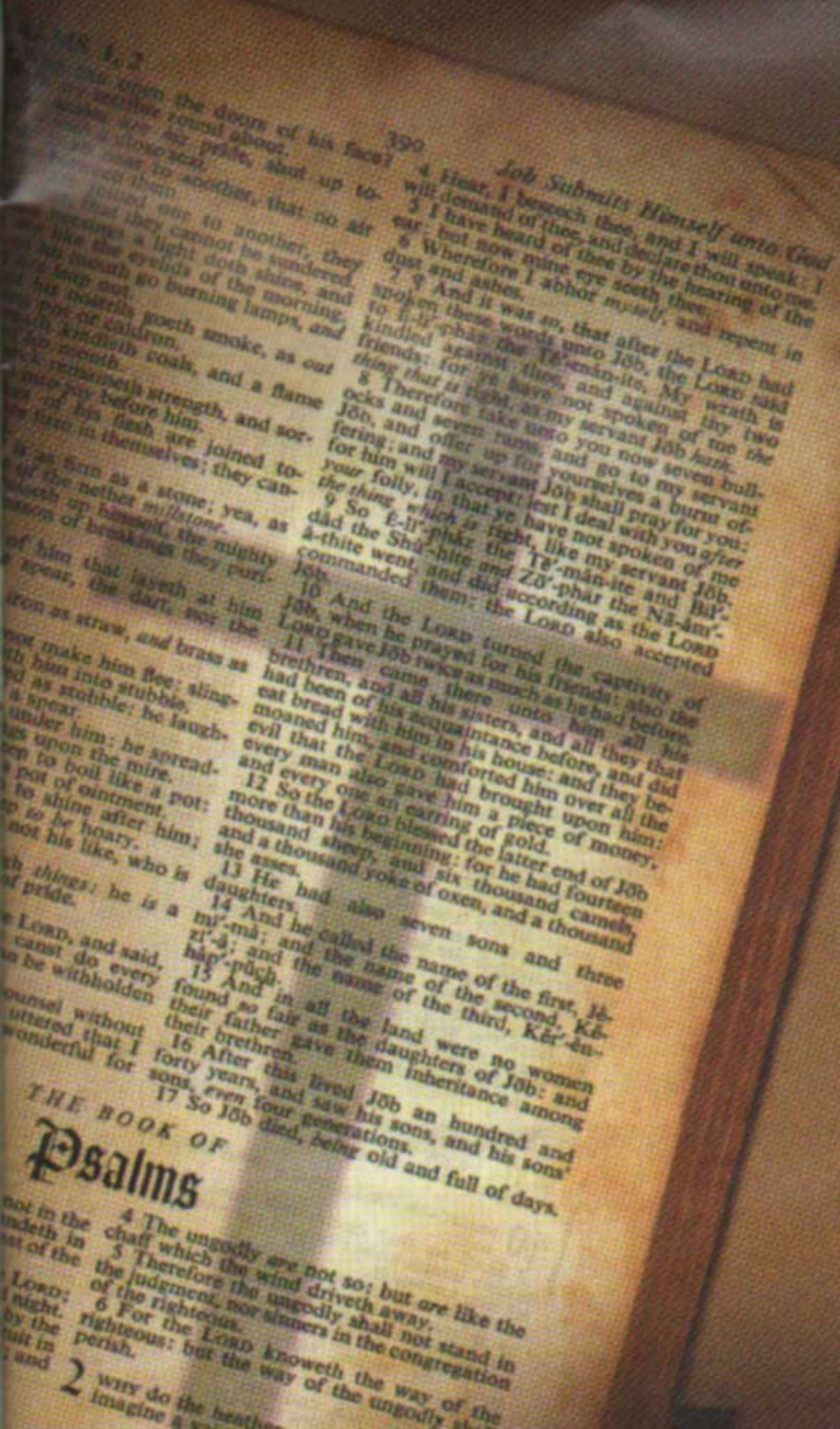
А что должны сделать мы? В Евангелии ясно сказано: «...кто хочет идти за Мною, отвергнись себя, и возьми крест свой, и следуй за Мною» (Мф. 16:24; Мк. 8:34; Лк. 9:23). Каждый христианин должен взять крест свой, иначе он не достоин Иисуса Христа и не может быть Его учеником (см. Мф. 10:38; Лк. 14:27). Что означает крест верующего? Это не какое-то испытание, борьба или несчастье в нашей жизни, хотя скорби и трудности будут, их не избежать. Крест – это орудие смерти, то, на чем мы должны день за днем распинать свое собственное «я», подчиняясь Богу. Самоотречение и повиновение – две духовные руки, необходимые христианину, чтобы удержать крест и следовать за Господом, воскресая к новой жизни в Иисусе Христе.

Фактически, крест – это Божья воля для человека. И принять ее бывает нелегко. Мы говорим Господу в молитве: «Да будет воля Твоя», – а хотим, чтобы все было по нашим планам и в установленные нами сроки. А должно быть наоборот. Нам необходимо умереть для себя, чтобы все делалось по Божьей воле, в Божье время и Божьими методами.

Нести крест – значит выполнить волю Господа, идя через тесные врата Слова Божьего, путем узким и тернистым, постоянно отрекаясь от своих эгоистичных желаний и повинаясь Духу Святому. Сердце, не знающее смирение, послушание, дисциплины, пройдет мимо креста, через широкие врата, на пространный путь, «ведущие в погибель» (Мф. 7:13).

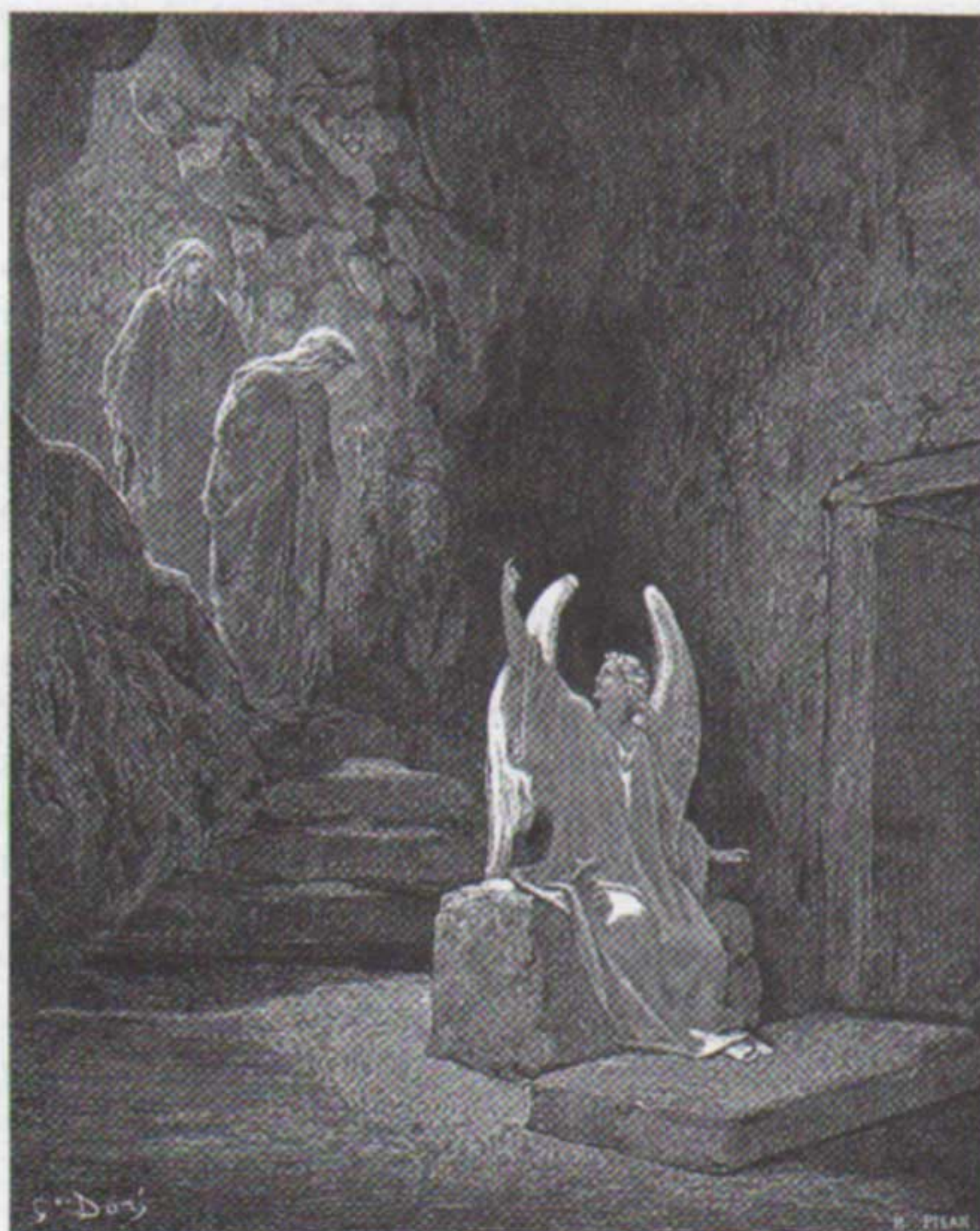
Сущность истинного христианства – самоотречение, доверие и повиновение Богу. Если мы подчинимся Божьей воле, Господь сможет действовать через нас. Он введет нас в жизнь, наполненную Божественным порядком, Божьей силою и любовью. Это и есть воскресение.

С праздником Пасхи, дорогие читатели!



СВЯТОЕ ВОСКРЕСЕНИЕ ХРИСТОВО

**«Ангел же, обратив речь
к женщинам, сказал: не
бойтесь, ибо знаю, что вы
ищете Иисуса распятого;
Его нет здесь - Он воскрес,
как сказал. Подойдите,
посмотрите место, где
лежал Господь, и пойдите
скорее, скажите ученикам
Его, что Он воскрес из
мертвых...»** Мф. 28: 5-7



Ныне прекращен плач смертных и воссиял свет Воскресения — знак высшей Божией любви к нам. Ныне смерть, которой должен был подвергнуться человек, Христос разрушил Своей смертью, представив в цену искупления: за душу — душу Свою, за тело — Тело Свое, за человека — Человека, за смерть — смерть. Какой праведник когда-либо умирал добровольно за неправедных, или отец за сына, или сын за отца? Но Господь сделал это за нас. Он не только создал нас в Адаме, но еще возродил духом в Своем страдании.

Итак, нечестивые иудеи умертвили своего Благодетеля и воздали Ему за благодеяния — злом, за радости — огорчением, за жизнь — смертью. Повесив на древе, они умертвили Того, Кто воскрешал их мертвых, исцелял болящих. Подивитесь, все народы, неслыханной дерзости этого вероломного народа! Иудеи повесили Повесившего всю землю, пригвоздили ко кресту Утвердившего вселенную, осудили Измерившего небеса, связали Разрешающего грешников, напоили уксусом Того, Кто напояет людей правдою, и в пищу дали желчь Любящему правду, — пронзили руки и ноги Тому, Кто врачевал сухоруких, заставили смежить очи Того, Кто отверзал очи слепых, погребли Того, Кто воскрешал их мертвецов.

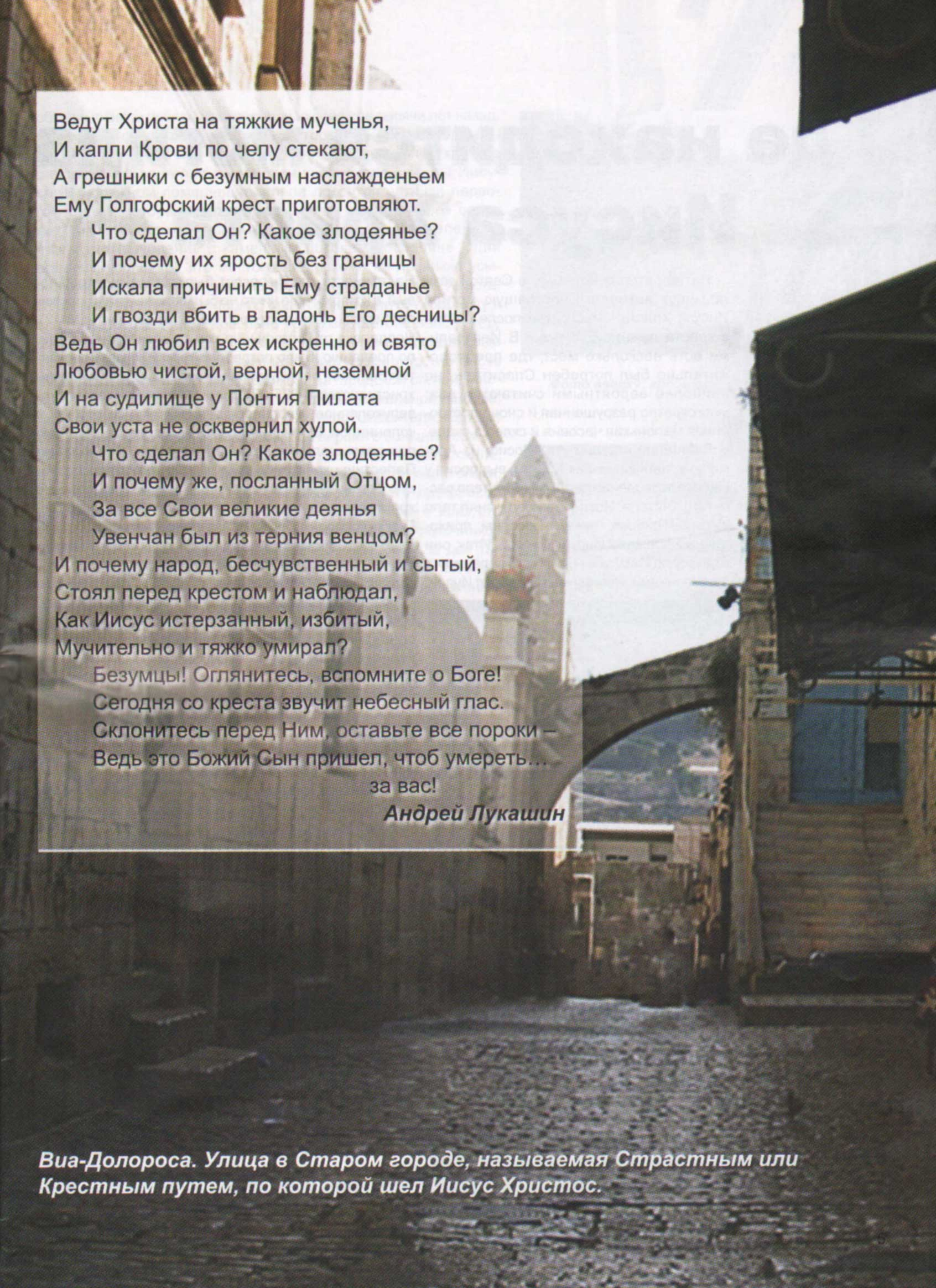
О, новое таинство и непостижимое чудо! Осужден Судия, на Крест возведен Утвердивший землю, напоен желчью Жизнодавец, умер Творец жизни, погребен Возвративший жизнь умершим (потому что, когда Господь висел на древе, гробы и ад отверзлись, мертвые воскресли и многие явились в Иерусалиме, где совершалась эта тайна Христова. И хотя плоть Его была пригвождена ко кресту, но поправа смерть).

Ангелы и Силы небесные, увидев страдание Христово, изумились и ужаснулись; тварь в ужасе и удивлении вопрошала: что бы такое значило это новое таинство? Судия осуждается — и молчит; на Невидимого смотрят — и Он не скрывается; схватывают Необъятного — и Он терпеливо сносит, Неизмеримый измеряется — и не противится, Бесстрастный страдает — и не воздаст, Бессмертный — умирает, Живой на небесах — предается здесь погребению и долготерпит... Что за цель этой необыкновенной тайны, если не спасение людей?

Смерть тотчас поверглась к ногам Иисусовым; ад пленен с торжеством, и все силы его отступили, лишь только услышали голос Христов. Ад отверзся, медные врата его стерлись, веревки железные сокрушились, и души святых устремились за Христом, лишь только Он воззвал к душам, связанным в сени смертной, чтобы они вышли, лишь только возвестил им жизнь. Тогда-то исполнились слова Писания: «Ибо Он сокрушил врата медные и веревки железные сломил» (Пс. 106:16). Вслед и земля возопила: «Господи! Избавь меня от бед, освободи от гнева, разреши от клятвы, из-за которых я принимала в недра свои кровь и тела человеческие, приняла даже и Твое Тело!»

Господь воскрес в третий день, научая нас поклоняться в Троице Единому Богу. Во Христе спасены все народы: хотя один Он был судим, но спасено бесчисленное множество, поскольку Господь умер за всех. Для того Он облекся во всего Человека, проник в самую высоту небес, вознесся на высоту славы Своего царствования, принеся в дар Отцу не золото и серебро, не камни драгоценные, но — Человека, созданного по образу Его. А Отец, вознеся Его, посадил на Престоле одесную Себя, доколе не положатся враги под ноги Его, ибо Он придет судить живых и мертвых, и Царствию Его не будет конца, ибо Отцу и Сыну и Святому Духу слава принадлежит всегда, ныне и во веки веков. Аминь.

Епифаний, епископ Кипрский (умер в 403г.)

A photograph of a narrow, cobblestone street in Jerusalem, known as Via Dolorosa. The street is flanked by old stone buildings. In the background, a church with a tall, white bell tower is visible. The sky is overcast. The overall tone is somber and historical.

Ведут Христа на тяжкие мученья,
И капли Крови по челу стекают,
А грешники с безумным наслаждением
Ему Голгофский крест готовят.

Что сделал Он? Какое злодеянье?
И почему их ярость без границы
Искала причинить Ему страданье
И гвозди вбить в ладонь Его десницы?

Ведь Он любил всех искренно и свято
Любовью чистой, верной, неземной
И на судилище у Понтия Пилата
Свои уста не осквернил хулой.

Что сделал Он? Какое злодеянье?
И почему же, посланный Отцом,
За все Свои великие деянья
Увенчан был из терния венцом?

И почему народ, бесчувственный и сытый,
Стоял перед крестом и наблюдал,
Как Иисус истерзанный, избитый,
Мучительно и тяжело умирал?

Безумцы! Оглянитесь, вспомните о Боге!
Сегодня со креста звучит небесный глас.
Склонитесь перед Ним, оставьте все пороки —
Ведь это Божий Сын пришел, чтоб умереть...
за вас!

Андрей Лукашин

Виа-Долороса. Улица в Старом городе, называемая Страстным или Крестным путем, по которой шел Иисус Христос.

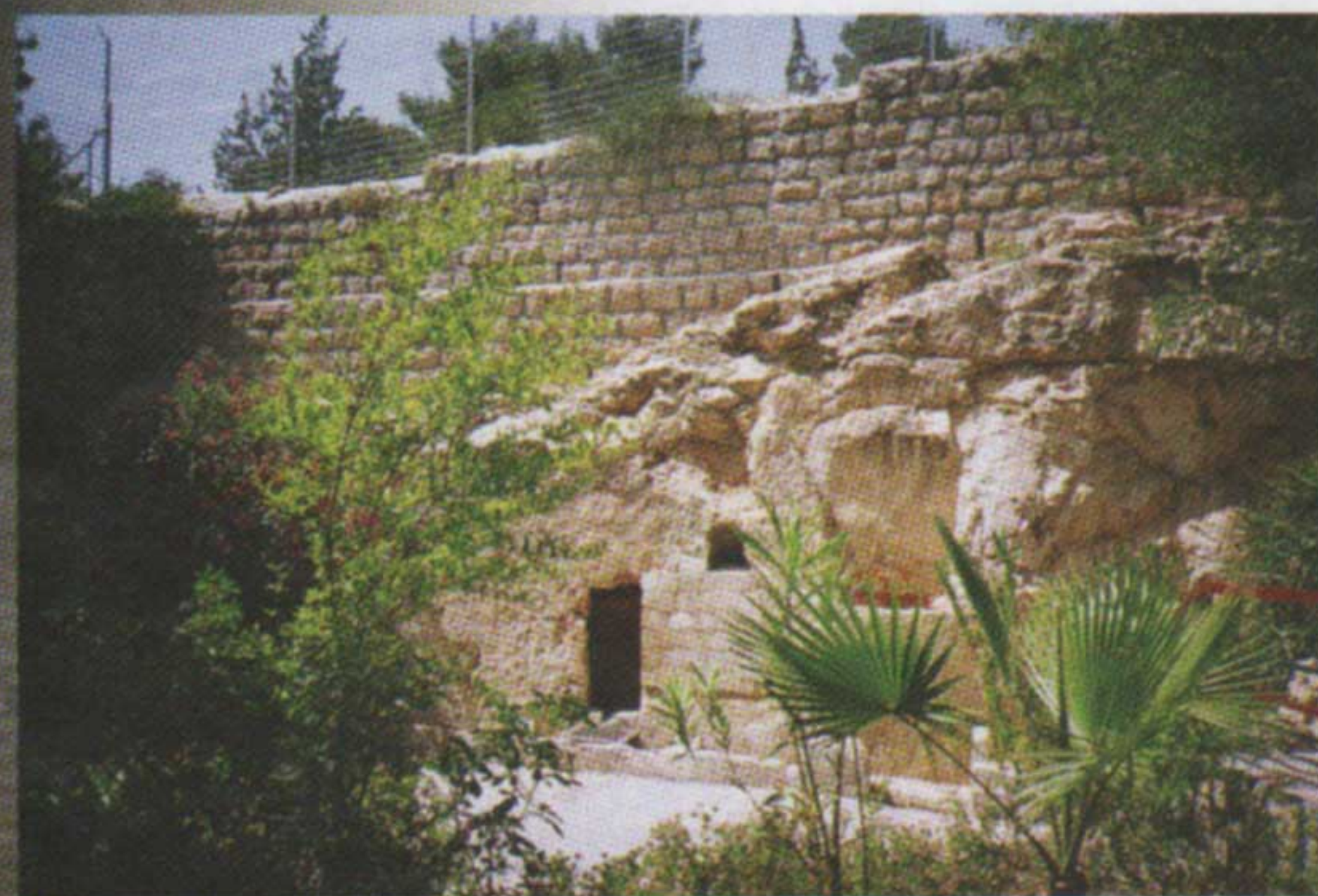
Где находится могила Иисуса Христа

На территории Израиля, в Святой земле, ищут археологи настоящую могилу Иисуса Христа - место, где после снятия с креста лежало Его тело. В Иерусалиме есть несколько мест, где предположительно был погребен Спаситель, но наиболее вероятными считаются два: многократно разрушенная и снова построенная маленькая часовня и склеп в скале. В Евангелии сказано, что Иосиф из Аримафеи, тайный ученик Христа, выпросил у Пилата позволение снять с креста тело распятого Учителя. Иосиф «пошел и снял тело Иисуса. Пришел также и Никодим, приходивший прежде к Иисусу ночью... Итак, они взяли тело Иисуса и обвили его пеленами с благовониями, как обычно погребают Иудеи.

На том месте, где Он распят, был сад, и в саду гроб новый, в который еще никто не был положен: там положили Иисуса... потому что гроб был близко» (Ин. 19:38-42). Невдалеке от Голгофы, на том памятном месте, где, по преданию, было погребено тело Иисуса, Константин Великий, первый римский император, принявший христианство в 325-326 годах приказал воздвигнуть великолепное купольное здание храма со стройной колоннадой. В течение десяти веков храм несколько раз разрушали и снова отстраивали. Завоевание Палестины крестоносцами в 1099 году открыло новую страницу в истории Святой земли. Европейские христиане заложили на развалинах новую церковь Гроба Господня ближе к вершине Голгофы. В 1149 году состоялось торжественное освящение нового храма. Это церковное здание, внутри которого находилось множество святых реликвий, почти полностью сгорело в страшном пожаре в начале XIX века. В настоящее время старинная церковь принадлежит одновременно всем направлениям христианской религии и является бесценной святыней, которую берегут, как зеницу ока, и тщательно реставрируют. Однако археологи никогда не производили обследования этого памятника христианства, и никто не проверял, что в действительности находится под его многократно перестроенными стенами и фундаментом. Два британских археолога из Оксфордского университета, вооружившись самыми современными приборами, впервые посягнули на тайну погребения Иисуса Христа. Профессор, доктор Мартин Биддл и его супруга Бес обратили особенное внимание на маленькую часовню, так называемую эдикулу. По библейскому преданию, часовня построена как раз на том месте, где была выдолбленная в скале пещера, в которую положили тело Христа. Исследователи исходили из предположения, что могилу Иисуса следует искать в Иерусалиме и его окрестностях. Они терпеливо обследовали древнюю часовню и выяснили, что строение состоит из фрагментов, оставшихся от четырех разных эпох. В таком виде, как сейчас, часовня выстроена в 1808 году, предыдущая постройка относится к середине XVI века, а еще более древние части здания датируются XI веком. При постройке более поздних зданий развалины предыдущих построек не разбирали до основания, а надстраивали новые стены на древнем фундаменте и сохранившихся фрагментах стен. Если под фундаментом был склеп, он должен остаться до сих пор. Чтобы искать место погребения Иисуса, ученым не-



Фото сверху: Голгофа
внизу: гробница Господа Иисуса Христа



обходимо было понять, как хоронили иудеев две тысячи лет назад. Пещерный склеп в Иерусалиме, который по традиции считают гробом Спасителя, довольно точно подходит под краткое описание в Евангелии выдолбленной в скале могилы Иисуса. В наружном помещении склепа покоятся останки первого монаха, который жил и умер в этой пещере через сотни лет после смерти Иисуса. Позади этой камеры в скале есть еще одно углубление с каменным цоколем посередине - для останков усопшего. Это место очень похоже на древнюю усыпальницу, в которой вполне могло лежать тело Иисуса Христа. В XIX веке английский генерал Гордон обнаружил эту гробницу в саду. Расположение ее довольно точно соответствовало тексту Священного Писания. Неподалеку от склепа есть скалистый склон, форма которого напоминает череп. Кроме того, это место находилось не в самом Иерусалиме, а за городской стеной. Многие люди верят, что именно в этом склепе, в скальной пещере, лежало до воскресения из мертвых тело Спасителя. Однако британские археологи относятся к этой версии с большим сомнением. Они не уверены в подлинности древнего склепа в скале, потому что эта постройка нетипична для соответствующей эпохи. При поисках настоящей могилы Иисуса Христа профессор Мартин Биддл исследовал историю Иерусалима и всех его древних построек. На основании анализа разных источников английский историк сделал неожиданное открытие: за две тысячи лет город перекочевал на другое место. После того как границы города сдвинулись в северо-западном направлении, эдикула оказалась в черте города, но первоначально она стояла за городской стеной. Существует еще одно обстоятельство, которое, по мнению оксфордского профессора Биддла, говорит в пользу предположения, что церковь Гроба Господня была построена над подлинной могилой Иисуса Христа. Древние иудеи зачастую устраивали семейные склепы значительных особ в старых карьерах и каменоломнях, откуда брали строительный материал. Характерные следы сколов на каменных сводах одной из частей церкви доказывают, что там тоже была каменоломня, позднее использованная в качестве фрагмента здания. Согласно евангельскому повествованию, неподалеку от того места, где распяли Иисуса, был сад. Оказалось, что эти земли в те времена были сельскохозяйственными угодьями, а это в сущности не противоречит Евангелию: там могли быть поля, огороды, виноградники, апельсиновые деревья, оливковые рощи... Все указывает на то, что могила Иисуса действительно была в том месте, где сейчас стоит часовня. Ученый возлагает большие надежды на анализ изображения древнейших камней часовни, сфотографированных в инфракрасном диапазоне спектра. В отличие от видеокамеры, которая отображает видимую часть спектра, инфракрасная камера регистрирует малейшие различия температуры, а это позволяет сквозь наружные, более поздние наслоения разглядеть скрытые под толщей камня самые старые фрагменты постройки. Первые же результаты съемок часовни инфракрасной камерой превзошли самые смелые ожидания: под зданием, построенным в XIX веке, отчетливо виднеется изолированное помещение, напоминающее склеп со сводчатым потолком. Скорее всего, этот склеп был нижней частью первой часовни, построенной над могилой Иисуса Христа в IV веке при римском императоре Константине.

Независимый филологический журнал 46(210), 2001



Фото сверху: гробница Господа Иисуса Христа
внизу: гробница изнутри



храм Воскресения / храм Гроба Господня



ПРОРОК ИЕРЕМИЯ

Деятельность пророка Иеремии выпадает на богатую событиями эпоху в жизни древнего ветхозаветного народа. Это было время религиозных и социальных потрясений, конца царской власти, осады и разрушения Иерусалима и первой депортации населения в Вавилон. Лично разделяя судьбу своего народа, Иеремия с опасностью для жизни предпринимает почти безнадежную борьбу против неверия и насилия. То пророчествуя несчастья, то возвещая даваемые Богом утешительные обещания спасения, возвышает он свой голос, одинокий „глас вопиющего в пустыне“.

ПРИЗВАНИЕ ИЕРЕМИИ

Иеремия родился примерно в середине седьмого столетия до Рождества Христова. Он происходил из священнической семьи и был призван к пророческому служению уже в ранней юности. Выразительно рассказывает он о том, как настиг его зов Божий: „И было ко мне слово Господне: прежде нежели Я образовал тебя во чреве, Я познал тебя, и прежде нежели ты вышел из утробы, Я освятил тебя: пророком для народов поставил тебя. А я сказал: о, Господи Боже! я не умею говорить, ибо я еще молод. Но Господь сказал мне: не говори: «я молод»; ибо ко всем, к кому пошлю тебя, пойдешь, и все, что повелю тебе, скажешь. Не бойся их; ибо Я с тобою, чтобы избавлять тебя, сказал Господь. И простер Господь руку Свою, и коснулся уст моих, и сказал мне Господь: вот, Я вложил слова Мои в уста твои. Смотри, Я поставил тебя в сей день над народами и царствами, чтоб искоренять и разорять, губить и разрушать, созидать и насаждать» (Иер. 1:4-10). Эти сказанные при его призвании слова характеризуют деятельность Иеремии: по поручению Божьему, он возвещал как наказания, суд и разрушение, так и спасение и искупление.

ХРАМОВАЯ РЕЧЬ (Иер. 7)

Судя по сведениям, содержащимся в Книге Пророка Иеремии, деятельность этого пророка началась во время правления в Иудее царя Иосии. Тогда была найдена книга закона (622 г. до Р. Х.), представляющая собой, вероятно, Пятую книгу Моисееву (Второзаконие). Когда эта Книга была прочитана вслух, народу стало ясно, как далеко отошел он за всё прошедшее время от первоначального порядка, предписанного законом. Иосия, уже перед этим приказавший отремонтировать храм (см. 4Цар. 22), возглавил проведение всеобъемлющей реформы религиозной жизни. Он снова ввел празднование Пасхи, давно уже преданной забвению, и запретил служение идолам. На короткое время положение улучшается, и у Иеремии нет оснований для действий. Но Иосия погибает в борьбе против врагов. Его преемник Иоаким частично отменяет реформы Иосии; народ начинает снова поклоняться идолам и нарушать закон. Бог

повелевает Иеремию встать во вратах храма. Там пророк произносит пламенную речь, призывающую к покаянию: „... исправьте пути ваши и деяния ваши, и Я оставлю вас жить на сем месте.... вы крадете, убиваете и прелюбодействуете, и клянетесь во лжи, и кадите Ваалу, и ходите во след иных богов, которых вы не знаете, и потом приходите и становитесь пред лицом Моим в доме сем, над которым наречено имя Мое... Не соделался ли вертепом разбойников в глазах ваших дом сей, над которым наречено имя Мое?“ (Иер. 7:3,9-11). К этим словам обращается Господь Иисус, когда Он выгоняет из храма

продающих и покупающих (см. Мк. 11:17).

Можно хорошо представить себе, что страстная проповедь Иисуса Христа и Его призывы к покаянию наводили часть Его современников на мысль о том, что Он - снова пришедший на землю Иеремия (см. Мтф. 16:14).

ИЕРЕМИЯ - ПРОРОК СТРАЖДУЩИЙ

Иеремия не из тех, кто со стороны - так сказать, из высших соображений - следит за событиями своего времени и по поручению Бога занимает определенную позицию: он сам страдает, лично разделяя бедствия своего народа и своего времени. Какие страдания причиняет ему его поручение, видно из его „признаний“, похожих на „плачи“. Хотя это призвание Божье иногда приводит его почти в отчаяние, но зов Божий все же горит в нем: „...слово Господне обратилось в поношение мне и в повседневное посмеяние. И подумал я: „не буду я напоминать о Нем и не буду более говорить во имя Его»; но было в сердце моем, как бы горящий огонь, заключенный в костях моих, и я истомился, удерживая его, и не мог» (Иер. 20:8,9). Как и Иов, проклинает он день своего рождения - зачем только появился он на свет! (Иер. 20:18). Но, несмотря на угнетенное состояние пророка, снова и снова заметно его упование на Господа: „Обретены слова Твои, и я съел их; и было слово Твое мне в радость и в веселие сердца моего; ибо имя Твое наречено на мне, Господи, Боже Саваоф» (Иер. 15:16). „Благословен человек, который надеется на Господа и которого упование - Господь. Ибо он будет как дерево, посаженное при водах и пускающее корни свои у потока; не знает оно, когда приходит зной; лист его зелен, и во время засухи оно не боится и не перестает приносить плод» (Иер. 17:7-8).

ПРОРОЧЕСТВА С СИМВОЛИЧЕСКИМИ ДЕЙСТВИЯМИ

Для деяний Иеремии характерно, что Бог неоднократно повелевал ему подкреплять свои пророчества символическими действиями. Этим он - как и пророки Амос и Осия - наглядно свидетельствовал о непререкаемости воли Божьей. Так, однажды ему было поручено возложить себе на шею „узы и ярмо“, чтобы тем самым возвестить правящим по соседству с Израилем царям о предстоящем им подчинении Навуходоносору, царю вавилонскому (см. Иер. 27).

Еще одно символическое действие - покупка в долине сыновей Енномовых глиняного кувшина, который пророк должен был разбить после провозглашения слова Божьего. Этим также окончательно подтверждается неотвратимость произнесенного перед тем предсказания, что это место будет местом несчастья: „За то вот, приходят дни, говорит Господь, когда место сие не будет больше называться... долиною сыновей Енномовых, но долиною убиения» (Иер. 19:6).

Эту покупку глиняного кувшина евангелист Матфей истолковывает, как указание на покупку „земли крови“, которую первосвященники приобрели после смерти Иуды: „Тогда Иуда, предавший Его, увидев, что Он осужден, и раскаявшись, возвратил тридцать сребренников первосвященникам и старейшинам, говоря: согрешил я, предав кровь невинную. Они же сказали ему: что нам до того? смотри сам. И бросив сребренники в храме, он вышел, пошел и удавился. Первосвященники, взявши сребренники, сказали: не позволительно положить их в сокровищницу церковную, потому что это цена крови. Сделав же совещание, купили на них землю горшечника, для погребения странников; посему и называется земля та «землею крови» до сего дня. Тогда сбылось реченное чрез пророка Захарию, который говорит: «и взяли тридцать сребренников, цену Оцененного, Которого оценили сыны Израиля, и дали их за землю горшечника, как сказал мне Господь» (Мтф. 27:4-10, см. также Иер. 32:9; Зах. 11:12,13).

ВНЕВРЕМЕННЫЕ ПРОРИЦАНИЯ

Наряду с их ролью в истории, прорицания Иеремии (как и прорицания большинства пророков) также еще и в какой-то мере вневременны. Так, он предупреждает об обманчивой безопасности, которой человек легко верит, полагаясь на свои собственные способности: „Так говорит Господь: да не хвалится мудрый мудростью своею, да не хвалится сильный силою своею, да не хвалится богатый богатством своим. Но хвалящийся хвалится тем, что разумеет и знает Меня, что Я - Господь, творящий милость, суд и правду на земле; ибо только это благоугодно Мне, говорит Господь» (Иер. 9:23-24). Во всякое время актуальны также слова Иеремии о том, как следует жертвовать: жертва, приносимая без готовности слушаться Бога, ничего не стоит (см. Иер. 7:21-23).

В кажущихся безотрадными и безнадежными обстоятельствах не сомневаться в верности Бога и надежности Его обещаний, простирая взгляд поверх времени и сиюминутного состояния учит нас переданное пророком Слово Божье: „Ибо только Я знаю намерения, какие имею о вас, говорит Господь, намерения во благо, а не на зло, чтобы дать вам будущность и надежду» (Иер. 29:11). Но Иеремию снова и снова приходилось убеждаться в том, что его современники думали не о „будущности“, они вместо того близоруко руководствовались повседневными заботами и человеческими соображениями.

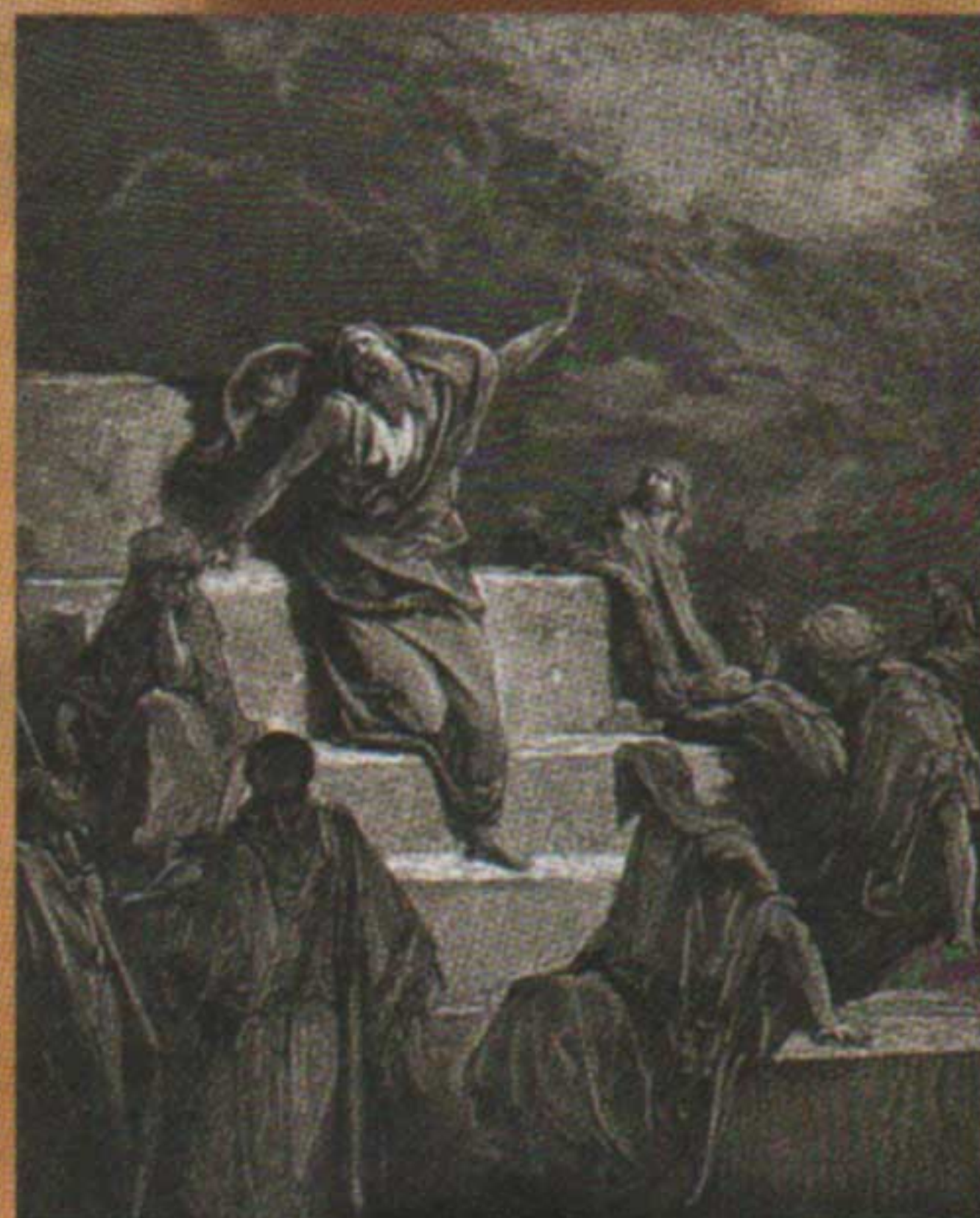
ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ ИЕРЕМИИ

По поручению Бога Иеремию сказал последнему иудейскому царю Седекии, что ему следует покориться Навуходоносор (см. Иер. 27). Царь принял этот совет за оскорбление - что по-человечески можно понять - и повелел арестовать Иеремию. Так и исполнилось предсказанное Иереимией: после восьмилетней осады Иерусалим в 598/597 гг. до Р. Х. был взят вавилонянами.

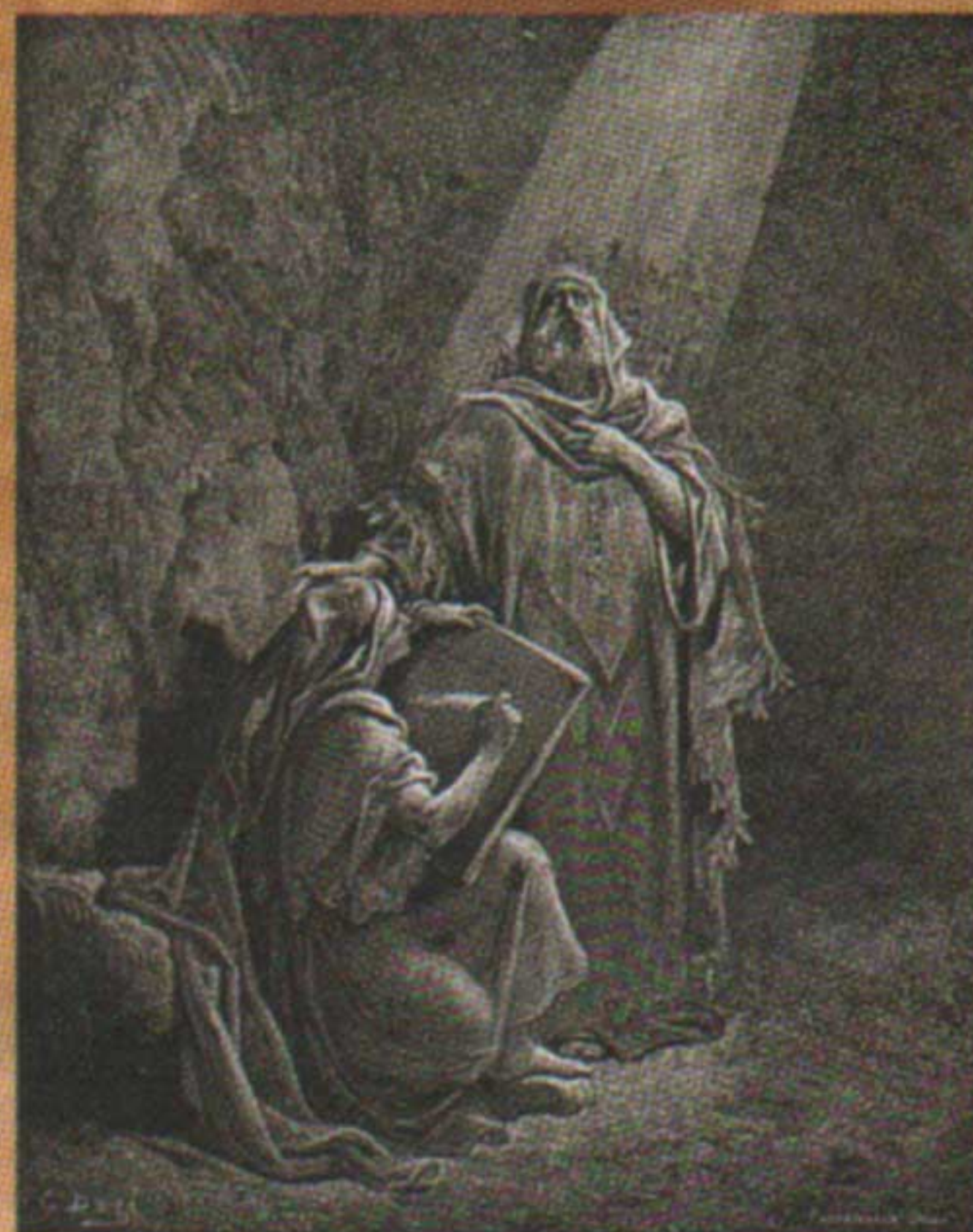
Навуходоносор грабит храм и угоняет в плен в Вавилон многих знатных людей, воинов и ремесленников. Иеремию выпускают из тюрьмы. Бог обещает ему избавить его от преследователей: „...не будешь предан в руки людей, которых ты боишься» (Иер. 39:17). Вера Иеремии в это обещание подвергается суровому испытанию: его всё-таки берут в плен, и он ждет со многими другими отправки в Вавилон. Практически в последнюю минуту Иеремию выпускают на свободу. Он решает быть с теми, кто остался в этой разрушенной стране, настойчиво предостерегая их, по поручению Божьему, от переселения в Египет. Но его не хотят слушать, и земляки, не видящие больше перспективы на своей родине, насильно увозят его вместе с Варухом, его писцом, в Египет. И там тоже он смело возвышает свой голос.

Бог поручает ему произнести приговор Вавилону и повелевает: „И когда окончишь чтение сей книги, привяжи к ней камень и брось ее в середину Евфрата, и скажи: „так погрузится Вавилон и не восстанет от того бедствия, которое Я наведу на него, и они совершенно изнемогут» (Иер. 51:63-64).

Замечательное пророчество Иеремии, сделанное в эту трагическую эпоху в истории Израиля, освещает и наше время: „Вот, наступают дни, говорит Господь, когда Я заключу с домом Израиля и с домом Иуды новый завет, не такой завет, который Я заключил с отцами их в тот день, когда взял их за руку, чтобы вывести их из земли Египетской; тот завет Мой они нарушили, хотя Я оставался в союзе с ними, говорит Господь. Но вот завет, который Я заключу с домом Израилевым после тех дней, говорит Господь: вложу закон Мой во внутренность их и на сердцах их напишу его, и буду им Богом, а они будут Моим народом» (Иер. 31:31-33).



И сказал мне Господь: от севера откроется бедствие на всех обитателей сей земли. Ибо вот, Я призову все племена царств северных, говорит Господь, и придут они, и поставят каждый престол свой при входе в ворота Иерусалима, и вокруг всех стен его, и во всех городах Иудейских. (Иер. 1:14-15)



И призвал Иеремию Варуха, сына Нирии, и написал Варух в книжный свиток из уст Иеремии все слова Господа, которые Он говорил ему. (Иер. 1:14-15)

О ПОЧИТАНИИ

РОДИТЕЛЕЙ

*Друзья, обратимся к Священному Писанию,
Послание к Ефесянам, 6 гл.*

Это проблема сегодняшней молодежи во многих церк-
вах. Это слово Божие не только для молодежи, не только
для детей, а даже для старцев. Потому что, друзья мои,
то, что мы посеяли в молодости, до сего дня пожинаем.
Весна сравнивается с молодостью. Весной сеют, и пока
мы молодые - отроки, дети, юноши - мы сеем. И мы не по-
нимаем, что впоследствии нам всю свою жизнь придется
пожинать плоды того, что было посеяно в молодости,
сейчас я пожинаю эти плоды, даже физи-
чески. Я занимался боксом, естественно, у
меня все руки выбиты. Бывает, что связка
воспалится или колено (у меня оно по-
врежденное, была травма). Теперь я эту
ногу иначе ставлю, на коленях молиться не
могу. Конечно, я молюсь на коленях, но так,
чтобы мне на шишку на колене не вставать.
Я сегодня пожинаю. Но Бог не без милости,
Он исцеляет. Я сильно болел восемь лет,
пять лет желудком болел, потерял около
20 килограммов, потом болел горлом, хотя
желудок еще болел, но еще и горло добави-
лось. Я вообще не мог говорить, молился
мыслями три года. И сейчас боли есть, но
Бог много милости являет.

Я о болячках говорить не буду, но об-
рацусь к Слову Божию, которым хотел
бы поделиться. Не думай, что если ты стар, то это не для
тебя. Сказано так: «Дети, повинуйтесь своим родителям в
Господе, ибо сего требует справедливость. Почитай отца

твоего и мать, это первая заповедь с обетованием: да
будет тебе благо, и будешь долголетен на земле» (Еф.
6:1-3). Я просто вас хочу спросить, друзья мои, вам вообще
благо надо или нет, то есть добро от Бога? Или вам нужно
зла побольше? - Добра побольше. Я думаю, что каждому
из вас и мне нужно добро. Но Бог как говорит, когда оно
придет в мою жизнь? Когда будешь почитать отца и мать.
Я поэтому и брата одного позвал со мной поехать, потому

**«Почитай отца
твоего и мать»,
это - первая за-
поведь с обето-
ванием: «Да будет
тебе благо, и бу-
дешь долголетен
на земле».**

Еф. 6:2-3

что я знаю проблемы молодежи, знаю эти
трудности с отцами и матерями. Эта про-
блема была и в Ветхом Завете. У Малахии
мы читаем, что придет Илия и возвратит
сердца отцов детям и сердца детей отцам.
Проблема отцов и детей была всегда. И
вот здесь мы читаем такие слова, что если
мы хотим иметь благо, то должны почитать
отца своего и мать, это первая заповедь
с обетованием. Что значит почитать? Это
означает слушаться и уважать. Всякое
почтение складывается из двух состав-
ляющих: послушания и уважения. Поэтому
Бог желает, чтобы мы почитали отца и
мать. Я вам хочу сказать, что, насколько
мы научились слушаться отца и мать, на-
столько мы будем слушаться и Бога. Если
мы не научились слушаться отца и мать,

то заметим, как трудно нам покоряться Богу. Постоянно
какое-то противление в сердце. Почему? Потому что не
исполнено первое.

Бог дал нам отца и мать и сказал, что если мы хотим слушаться Его, то сначала должны научиться слушаться их. Не слушаясь их, ты не слушаешься Бога. Если ты не научился этому, ты несчастный человек, тебе трудно будет идти по жизни. Друзья мои, это особенно относится к молодежи. Если сегодня ты не научишься слушаться отца, мать, почитать их и уважать, то знаешь, что будет потом? Когда ты вырастешь и вступишь в брак, то сестре, например, очень трудно будет слушаться мужа. Постоянное противление и непокорность будут возникать в сердце твоём. Если ты, дорогой брат, женился, а отца с матерью не слушался, если ты не проявлял уважения, почтения к матери своей и отцу, тебе будет трудно чтить и почитать свою жену, ибо сказано: «Оказывай ей честь, как сонаследнице благодатной жизни». Жизнь основывается на послушании и уважении друг к другу. Очень важно, чтобы муж с женой не только любили, но чтобы они еще уважали друг друга. И сегодня есть очень много семей, которые ссорятся и ругаются. Я вижу это, так как совершаю поездки по церквям, и мне иногда бывает страшно смотреть на это. Друзья мои, а все началось раньше, когда мы не исполняли заповедь, когда мы пренебрегали этой заповедью. Мы говорим, что уже взрослые, что, отец и мать, вы мне указываете?! Я сам уже большой и взрослый, мне уже 18-19 или 20 лет. Друзья мои, сколько бы вам ни было, вы всегда дети своих родителей, даже и в 50 лет, и в 60 лет. И отец остается отцом, а мать остается матерью, и уважение к ним должно быть всегда.

Современный мир насаждает непочтение к старшим, непочтение к родителям, непочтение к родным, близким. Старцев сегодня не уважают, родителей не почитают. Друзья мои, сколько зла приходит в такую семью, где муж не умеет чтить и уважать жену, и где жена не умеет слушаться мужа! Хорошая эта семья будет или нет?

Может, ты уже бабушка, может, тебе уже 80 лет, и твоих родителей уже давно нет, но грех остался. И грех этот должен смыться только Кровью Христа Иисуса. Вы знаете, почему так часто нет благословений, хотя тела родителей уже давно в земле? Потому что через этот грех диавол имеет доступ в ваш дом, в вашу семью, разрушая то доброе, что вы с такими силами создавали. И мы думаем, что такое происходит, почему? Причин много, но одна из них - это то, что не было почтения к отцу и матери. Мне бы хотелось, чтобы мы по-настоящему оценили и осознали, насколько важна эта первая заповедь с обетованием: да будет тебе благо, и будешь долголетен на земле. Сам Иисус Христос, когда жил на земле, учился послушанию. Если я еще не научен этому, то должен научиться, должен взывать к Богу: «Господи, помоги мне почитать, помоги мне слушаться, помоги мне уважать, чтить отца, мать». Я должен сегодня взывать к Богу, и просить у Него помощи, и стараться всеми своими силами. Сам Христос учился, мы читаем в Евангелии от Луки, как Он чтит отца и мать. Мы можем сказать, что Он Бог и Ему легко, но Слово Божие так не говорит. Написано, что Он во всем уподобился нам, человекам.

Мы думаем: «Что это для Него, ведь Он же Бог!» Правильно, для Бога нет ничего невозможного, но написано, что Он принял образ раба, сделавшись подобным нам.

Друзья мои, когда Иисус пришел на землю, Он все Свои Божественные качества оставил на небе. На земле Он был, как человек, с такими же возможностями, с такими же силами. И если вы скажете, что у Него были откровения, чудеса, - да. Но что за этим стояло? Молитвенные ночи, общение с Богом. Не просто так чудеса происходили, не просто так были знамения, не просто так были исцеления и изгнания бесов. Этому предшествовало много молитв: утренняя молитва, ночная молитва. Для того, чтобы избрать двенадцать учеников, Он всю ночь провел в молитве. Скажите, пожалуйста, а зачем Богу молиться, если Он был на земле как Бог? Он был Бог, но в человеке, и с такими же возможностями, как человек. Вы скажете: «Не может быть». Но скажите, пожалуйста, а можно ли вообще Бога искусить богатствами мира сего? Как звучало Иисусу предложение: «Я дам тебе весь мир со всеми царствами, богатствами»? Можно ли Бога прельстить этим? Он скажет: «Слушай, у Меня вся вселенная, ты что мне предлагаешь? Ты же Мое Мне и предлагаешь?» Но когда Он был подобен человеку, диавол искушал Его, как человека, и Он это понимал. Когда сатана предлагал превратить камни в хлеб, он искушал не Бога. Бог скажет: «Зачем Я буду это делать? Я Бог, Мне пища не нужна». Но он Иисуса искушал, как человека. Иисус земле был подобен нам. Для чего? Он прошел все тяготы и зной дня для того, чтобы понять нас, наши трудности и проблемы.

Христос, Который был в теле человека, учился послушанию. Написано: «Хотя Он и Сын, однако страданиями навывк послушанию» (Евр. 5:8). Поэтому нам всем нужно тоже учиться послушанию тому, кто поставлен над нами, будь то отец, мать, будь то муж, начальник, пресвитер. Бог поставил над тобою власть, и ты должен проявлять послушание. И пусть Господь нам в этом поможет. В Новом Завете сказано, что Иисус сделался «виновником спасения вечного»

«Глаз, насмехающийся над отцом и пренебрегающий покорностью к матери, выключат вороны дольные, и сожрут птенцы орлиные!»

Пр. 30:17

«И скажешь: «зачем я ненавижу наставление, и сердце мое пренебрегало обличением, и я не слушал голоса учителей моих, не приклонял уха моего к наставникам моим?»

Пр. 5:12-13

(Евр. 5:9). Для кого? Там написано: «для всех послушных». Друзья, если сегодня мы не являем послушания, то как мы можем быть вообще спасены? Спасутся только послушные. Пусть нас Бог благословит. Бог предупреждает: «не злословь отца и мать». Еще сказано, что кто злословит отца и мать, тот смертью да умрет. Вы не задумывались о том, что сегодня столько много молодых людей, которые духовно мертвы, они в себе жизни Божией не чувствуют? Они стараются, но в них нет той жизни, какую дает Господь. Они чувствуют в сердцах своих какую-то мертвость, черствость. А ведь написаны такие слова: «Злословящий отца или мать смертью да умрет» (Мтф. 15:4). Я хочу сказать о слове ругательном и страшном. Ребенок как это может делать? Он не скажет папе в глаза такое слово, он про себя проговорит или пробубнит. А злословящий отца или мать смертью умрет. Не физически сегодня мы умираем, хотя и физически тоже. Братья и сестры, эта заповедь пережита в моей семье. У меня был брат двадцати двух лет, на шесть лет меня младше. Я говорю всем, потому что это сильное свидетельство в моей жизни. И вот, в двадцать два года он погибает, его сбивает машина. Я ему о Боге говорил, а он так и умер, не покайся. Отец мой в сорок лет от рака умер, и тут еще горе – брат погибает. Я думал: «Зачем, почему?» И было откровение, и Бог говорит: «За непочтение к отцу и матери». Небесный суд совершился. Да, на самом деле, сколько мать и бабушка, сколько они плакали из-за него, сколько они слез лили.

Бог строго смотрит на то, как я отношусь к отцу и к матери. Бог с небес смотрит на каждого из нас.

Порой бывает так, что отец с матерью состарились, и им говорят: «Ну, что тебе еще надо, отец? Ты сыт, обут, что тебе еще надо?» А знаете, что надо этим старикам? Им нужны любовь и общение, они ждут, когда сын подойдет и поговорит с ними, когда он поделится с ними, когда просто будет с ними общаться, а у детей нет времени. Друзья мои, это и есть непочтение к отцу и к матери. Найди время сегодня же для отца с матерью, подойди к ним и скажи: «Папа, мама, я вас люблю!» Друзья мои, потом блага не будет, плакать будет поздно, ты будешь говорить: «Папа, я люблю тебя», но он уже не услышит; «Мама, я люблю тебя», но она уже не услышит. Но пока есть чудная возможность подойти к живому отцу или матери, надо спешить выразить им свою любовь. Сегодня молодежь говорит всякое. Молодые люди говорят родителям: «Ты должен меня одевать, кормить, ты должен...». А когда ты сможешь заплатить своим родителям за их слезы? Ты знаешь, как мать носила тебя, как недосыпала, нянчила, когда ты болел? Как родители переживали, как они плакали, как ночами не спали из-за тебя, когда у тебя что-то случилось? Ты сейчас уже большой, друг мой, но я хочу

сказать, что и сегодня отец и мать переживают за тебя. И чем ты сможешь заплатить им? Не они тебе должны, но ты должен. Мы вечные должники и никогда не расплатимся.

Доколе у вас есть такая возможность, исправьте то, что у вас не так с родителями. Подойдите и скажите: «Папа, мама, простите! Я не уважал вас, злословил и порой обзывал». А, может, кто-то и руку поднимал на родителей, когда был неверующим. В моей жизни однажды такое случилось. Я искренне хочу вам сказать, что потом мне было очень тяжело. Мы с отцом очень сильно любили друг друга. Когда я был в армии, он тяжело заболел, и он брал мою фотографию, смотрел и плакал. Когда же я приезжал, то вместо того, чтобы с отцом больным побыть, я бежал к подругам и друзьям. Я не понимал тогда этого, а теперь жалею о том, что я не сидел с ним и не утешал его

в последние дни жизни. Когда я уходил, то моя неблагодарность разрывала ему сердце, хотя он виду не подавал. Но мне сейчас стыдно за это. И было такое время, когда я отца ударил. Дело в том, что когда мы собирались группировками, то каждый хвастался, кто и когда ударил отца. Я слушал. И вот однажды меня вывел из себя мой брат. Я его взял и на кровать бросил, а отец заступился и говорит: «Ты что делаешь?» А во мне уже зверство проснулось, и я ударил отца. Он упал в кресло. Потом я не мог в глаза ему смотреть, я из комнаты в комнату бегал от отца. Я не мог понять, как я мог так поступить, мне было стыдно. Так я бегал целый месяц, заглушая голос совести своей. Хоть тогда я был неверующий,

но совесть мне говорила, совесть мне подсказывала, что надо попросить прощения. Не дай Бог, чтобы с кем-то такое произошло, а если было, то покайтесь.

Бог говорит: «Почитай отца и мать».

Бог нам предлагает два пути: благословение или проклятие. Он говорит: «Выбери или жизнь, или смерть». Я сделал свой выбор – благословение и жизнь, я не хочу умирать и не хочу быть под проклятием. А проклятие приходит в жизнь людей, которые не почитают отца и мать, и они ничего не могут сделать с собой. И если сегодня стоит стена между родителями и тобой, то ты к Богу взывай, скажи: «Отец Небесный, помоги мне, убери эту стену. Ведь Ты сказал, что, кого Я освобожу, тот истинно будет свободным, сделай меня свободным».

Я еще хочу сказать, что не просто надо молиться за отца и мать, но и благословлять их, и тогда будет тебе благо и будешь долголетен на земле. Чтобы иметь духовный рост и иметь успех в своем служении, я должен почитать и любить своих родителей, уважать и ценить.

Б. Александр, г. Лысьва, Пермский край

На Воскресение Христово

Душа моя, ликуй и пой,
Наследница небес:
Христос Воскрес, Спаситель твой
Воистину воскрес!

Так! Ад пред сильным изнемог:
Из гробовых вериг,
Из ночи смерти Сына Бога
И с Ним тебя воздвиг.
Из света вечного Господь
Сошел в жилище тьмы:
Облекся в перст, оделся в плоть,
Да не погибнем мы!

Неизреченная любовь,
Всех таинств высота!
За нас Свою святую кровь
Он пролил со креста.
Чистейшей кровию Своей
Нас, падших, искупил
От мук и гроба, из сетей
И власти темных сил.

Христос Воскрес, Спаситель мой
Воистину воскрес!
Ликуй, душа: Он пред тобой
Раскрыл врата небес

В.К. Кюхельбекер (1797-1846)

МУЗЫКА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ ХРИСТИАНИНА

Одним из благословенных даров, которыми Бог наделил человечество, является музыка. Способность слышать, ощущать, а также воспроизводить музыку, создавать ее есть то, что сопровождает не только человека, но и все творение от первого мгновения его существования. Гармония творения, в том числе и музыкальная, заложена в природе Самим Творцом еще до создания человека. На пятый день Бог сотворил «всякую птицу пернатую по роду ее», читаем мы в первой главе книги Бытие. Безмолвный мир наполнился чудесной музыкой птичьего царства. Господь велик! Господь царствует! Потому тверда вселенная, потому возвышают реки голос свой и сильные волны морские; и звери, и всякий скот, и птицы крылатые хвалят Творца. Окружающий мир не безмолвствует, но говорит о Его славе. В храме природы прославляется царствующий в ней Господь! И увидел Бог, что это хорошо.

Первый человек, венец творения, получил от Бога самый совершенный музыкальный инструмент – певческий аппарат. Обладая совершенным музыкальным слухом и голосом, он, видя красоту всего окружающего, слыша прекрасную хвалу Богу от птиц поднебесных, проникшись чувством благодарности Творцу, в благоговении мог славить своего Создателя. Но не только голосом, но и способностью славить Бога на различных музыкальных инструментах, наделил Бог человека. Библия повествует о том, как музыка и пение сопровождали жизнь людей в различных ситуациях на протяжении всей истории. Бог - Творец, создавая вселенную, вложил в каждую, даже самую крошечную частицу Своего творения, определенный смысл и назначение. Узнать божественный замысел и исполнить свое назначение является главной задачей для человека. Это также справедливо и в отношении применения всего, что Бог дал в распоряжение и пользование человечеству.

Музыка – это тема, вокруг которой ведется немало дискуссий и полемик.

Различные представления и мысли в течение всей истории человечества и до сегодняшнего дня были высказаны об этом. Причем не только в христианских кругах. Начиная от полного отрицания музыки в христианстве до полного раскрепощения и вседозволенности. Если исходить из факта, что Творцом музыки является Сам Бог, то несомненно, что музыка имеет свое назначение, свой смысл, свою суть и порядок. Поэтому утверждения, что музыка – это дело вкуса, традиции, или дело только музыкантов, никак не являются обоснованными.

Апостол Павел вразумляет своего молодого ученика Тимофея: «Держись образца здорового учения, которое ты слышал от меня, с верою и любовью во Христе Иисусе» (2Тим. 1:13). В данном вопросе, более чем в других, очень важно держаться образца здорового учения, которого подчас крайне не хватает. Тем более наличие образца, по которому можно было бы сверять свое направление. Именно отсутствие общепринятого образца, и, причем здорового, является причиной многих проблем в христианском обществе. Такой образец нам может дать только один общепризнанный источник – Слово Божие. Естественно, мы не найдем там нот, по которым мы должны петь. Не найдем мелодий, по которым мы могли бы ориентироваться. И в то же время Библия дает нам конкретное направление в вопросе музыки, держась которого христианская музыка является именно такой, какой ее задумал Творец. А Его творение «хорошо весьма».

Иисус обращает внимание Своих учеников на то, что в определенных ситуациях не всегда легко сразу дать правильную оценку. Потому Он советует: «Итак, по плодам их узнаете их» (Мф. 7:20).

Это принцип, который применим в вопросе христианской музыки.

Музыка является универсальным языком. Музыканты различных стран, культур, народов, могут общаться посредством му-

зыки, не понимая языка другого. Музыкант посредством музыки имеет способность выразить свои переживания, впечатления и чувства намного сильнее, чем это возможно сделать словами. Бог сотворил человека по Своему образу, наделив его не только органами для внешнего восприятия среды, в которой он находится, но и способностью воспринимать вещи, невидимые для глаза. Как передать страдания души или радость спасения? Царь Давид использует чудесный дар, данный ему Богом, и передает посредством псалма свое переживание: «Что унываешь ты, душа моя, и что смущаешься?» (Пс. 41-12).

Музыка и все звуки воспринимаются человеком посредством слуховых органов, а также через кожный покров. Ухо воспринимает звуковые колебания, преобразовывает их в очень чувствительные колебания внутреннего уха, которые в свою очередь, преобразованные в нервные импульсы, воспринимаются и анализируются мозгом. Кожа человека воспринимает давление звуковых волн и также передает собранную информацию.

Примечательно, что слуховые органы способны воспринимать намного больше, чем органы зрения. Человек способен, например, видеть одновременно только один цвет. Наложение нескольких цветовых оттенков человеческий глаз различить не может. В то же время слух способен, воспринимая, например, звучание оркестра, различить, сколько инструментов и какие именно звучат в данный момент.

Текст в музыке имеет задачу передавать информацию от автора через певца слушателю. Даже если слушатель не особо искушен в музыке и не способен сразу понять мысль, заложенную в музыке, текст передает то, что хотел сказать автор в данной песне. В то же время доказано, что даже если текст невозможно понять, например, по причине слишком громкой музыки, подсознание фиксирует эту информацию. Таким образом, в определенных стилях музыки параллельно с текстом

заложена информация для подсознания. Данный факт является особо важным и может, в определенном случае, быть далеко не безобидным.

Апостол Павел отмечает, что музыке присуще оказывать влияние на слушателя, побуждать его к действию. Если звук «неопределенный», то это уже не музыка, а только хаотичный набор звуков. Определенный набор звуков имеет за собой определенный смысл, заложенный в нее автором, и такая музыка производит свое определенное, порой для слушателя не до конца осознанное действие. Лев Толстой устами своего героя говорит о действии музыки следующее: «Музыка действует раздражающим душу образом... Музыка заставляет меня забывать себя, мое истинное положение, она переносит меня в какое-то другое, не в свое положение. Мне под влиянием музыки кажется, что я чувствую то, чего я собственно не чувствую. Что я понимаю то, чего не понимаю, что могу то, чего не могу... Она, музыка, сразу непосредственно переносит меня в то душевное состояние, в котором находился тот, кто писал музыку. Я сливаюсь с ним душой и вместе с ним переносюсь из одного состояния в другое. Но зачем я это делаю, я не знаю».

Музыка является одной из самых эффективных возможностей для выражения чувств и эмоций. Так же и прослушивание музыки вызывает в человеке определенные эмоции. В свое время в Израиле ходила поговорка, которая отражала этот смысл: «...мы играли вам на свирели, и вы не плясали; мы пели вам плачевные песни, и вы не плакали» (Лк 7:32). Хотя эта сфера далеко не до конца исследована, можно однозначно утверждать факт воздействия музыки на чувственно-эмоциональную сторону человека. Музыка способна вызывать в человеке как внутренний восторг или трепет, так и перенести его в страну грез и мечтаний. Она может помочь выйти из состояния страха или переживаний, а также действовать успокаивающе на психику человека. Музыка усиливает эмоции: чувства восторга или радости посредством музыки могут перерасти в состояние эйфории или даже экстаза. Особо контрастным является воздействие, например, классической музыки (Баха или Моцарта) и так называемой музыки «нового века» (New Age). В то время, как одна музыка имеет успокаивающий, даже порой целительный эффект, другая действует разрушительным образом на человека, вызывая в нем чувства агрессивности, страха, депрессии. Звуки музыки пробуждают воспоминания. Так, например, люди, страдающие ослаблением памяти, при прослушивании му-

зыки из своей юности вспоминают детали, которые были давно забыты.

Музыка в Библии

Примечательно, что Библия уделяет музыке и пению очень большое значение. Музыка сопровождала народ Израильский, а впоследствии и Новозаветную Церковь на протяжении всей истории. В храмовом служении Ветхого Завета Бога прославляли 4000 левитов в сопровождении музыкальных инструментов (см. 1Пар.23:35). Если практически представить размеры этого труда и связанные с этим усилия, становится ясной важность музыкального служения в церкви. Самой большой книгой в Библии является Псалтирь - это, по сути, сборник песнопений. Если учитывать богодухновенность Писаний, становится ясным факт, что Богу приятно, когда Его народ приносит «...Богу жертву хвалы, то есть плод уст, прославляющих имя Его» (Евр. 13:15). В Новом Завете Апостол Павел ставит музыку в один ряд с духовными дарами и говорит о ее цели в богослужении: «Итак, что же, братия? Когда вы сходитесь, и у каждого из вас есть псалом, есть поучение, есть язык, есть откровение, есть истолкование, - все сие да будет к назиданию» (1Кор. 14:26).

Подходя с благоговением к Слову Бога, очень важно рассмотреть, что говорит Библия о музыке. Так как именно в Библии и только в ней мы находим «образец», то, как задумал музыку Творец и каковы Его представления о ней. Когда и в каких ситуациях она использовалась, какую цель она имела, какова форма ее применения.

Насколько разнообразны истории людей, настолько разнообразны и ситуации, в которых воспевалось имя Божие:

- песнь хвалы и победы на берегу Черного моря - Исх. 14:31;
- при освящении стен Иерусалима - Неем. 12:27;
- во время военного похода - 2Пар. 20:21;
- в различных переживаниях жизни: страданиях, скорби, поношениях и гонениях.

Можно ли определить цель, которую имели музыка и пение в Библии? Примечателен факт, что именно Бог был Тем, Кому посвящалась эта музыка. Это был живой и вечный Бог, Которого славил люди. Это была потребность выразить состояние своей души, излить скорбь, открыть перед Богом то, что невозможно просто так передать словами, как, например выраженное царем Давидом в Псалме 73. Или же в моменты созерцания славы Всемогущего, тогда когда дух отрывается от земли, когда

дыхание замирает от восторга встречи с Создателем, когда слова не способны выразить то, чем наполнено сердце, - тогда к небу возносилась хвала, которая была приятна Богу: «Я буду славить имя Бога моего в песни, буду превозносить Его в славословии, и будет это благоугоднее Господу, нежели вол, нежели телец с рогами и с копытами» (Пс 68:31-32).

Именно эта цель прослеживается красной нитью на протяжении всей истории.

Духовная и душевная музыка

Подчеркивая способность музыки оказывать духовное и моральное воздействие, Библия вполне определенно указывает, что она может быть, соответственно, духовной, душевной, плотской или даже сатанинской по своей сути.

Любая музыка, любой звук отражают определенные переживания, ощущения и чувства, которые рождаются в душе человека при взаимодействии его с окружающим миром и говорят о некоем особом единстве человека, как вершины Божьего творения, с окружающей его природой, другими людьми и со всем творением (см. Пс. 18:2-15; 41:2-12; 148:2-13; Откр. 5:11-14).

Музыка, которая рождена под воздействием Святого Духа, отражает звучание и влияние Неба в нашей жизни и является духовной. Она всегда несет хвалу и благодарение Богу как Творцу и Спасителю, призывает к вере, молитве и посвящению себя Господу, влечет к непрестанному освящению и к горнему, исповедует вечные, непреходящие ценности Евангелия, несет сердцу небесное утешение, наполняет непоколебимой надеждой на Спасителя, дышит Христовой любовью. Именно такой музыкой должно сопровождаться каждое богослужение и быть наполнена жизнь каждого христианина, поклоняющегося Богу в духе и истине. Хорошие примеры такого воздействия духовной музыки на человека приведены в 1Цар. 16:13-23 и 4Цар. 3:11-15.

Душевной является музыка, порожденная чисто человеческим восприятием и душевным взаимодействием человека с окружающей его средой. Такую музыку не нужно непременно считать негодной, как и стихи о природе, например, которые не всегда бывают глубоко духовными, но не обязательно при этом будут плохими по своему содержанию и смыслу. Так, царь Соломон завел у себя музыкантов «для услаждения сынов человеческих» (Еккл.2:8).

К музыкальной продукции такого рода относится и значительная часть так называемой классической музыки, за исключением определенных композиторов и некоторых произведений прошлого, а также модернистских произведений современности. Эта музыка неприемлема для богослужений и не должна занимать слишком большого места в жизни верующих. Однако ее разумное присутствие в повседневной жизни не может считаться грехом.

Но здесь важно уметь разбираться в характере и содержании такой музыки, чтобы с ней в нашу жизнь не проникли чуждые христианскому образу жизни чувства и душевные состояния. И в любом случае музыка, которую слушают Божьи дети, никогда не должна быть плотской.

Плотская музыка, по своей сути, резко отличается от духовной музыки и, как явление духовного порядка, противостоит ей. Ее, однако, не следует путать с душевной музыкой. Плотская музыка может по своему содержанию быть как нерелигиозной, так и религиозной, и отличие ее от других типов музыки, особенно же от духовной, состоит в ее плотской, недуховной ориентации, что делает ее совершенно неприемлемой для всякого благочестивого человека. Она оказывает злое, смертоносное влияние на души людей, направляя их не к горнему, не к праведности и благоговению пред Богом, не к серьезным раздумьям о чистом, добром и вечном, а ко всему низменному и бездуховному, к бессодержательным и плотским помышлениям, плотским, нечистым и похотливым чувствам, образам, переживаниям и состояниям. Сюда относятся танцевальная в эстрадная музыка; музыка дискотек и баров; музыка для развлечений и бессмысленного времяпрепровождения; музыка, которая различным образом возбуждает плоть, влечет ее ко греху и даже своим звучанием часто содействует его совершению.

К сожалению, плотскую музыку можно нередко встретить не только в местах, куда ноги праведников никогда не ступают, но и в среде тех, которые называют себя детьми Божьими. Христиане, живущие по плоти или не пережившие в своей жизни полноценного, истинного покаяния, а также молодые люди, выросшие в среде верующих, но не отдавшие Христу все свое сердце, довольно часто пытаются выразить себя в песнях духовного или религиозного содержания. Но подлинное состояние такого человека, прикрытое поверхностной религиозностью, обнаруживает себя в этих песнях, кажущихся, на первый взгляд, христианскими. Такая музыка становится проводником недухов-

ного, плотского воздействия на людей и во время богослужений, и при всяком прослушивании, и ведет к духовному разложению церкви и народа Божьего. Библейские примеры такого недоброго музыкального «творчества» можно найти в Книгах Исх. 32:1-6, 17-18 и Мтф. 14:1-12.

Существует еще один, самый страшный, вид музыки – сатанинская музыка. О том, что такая музыка существует, нам говорит Библия. Пророк Исайя, описывая падение Люцифера, пишет: «В ад низвергнуто тщеславие твое, шум гуслей твоих» (Ис. 14:11). В русском синодальном переводе этот стих переведен иначе, — «В преисподнюю низвержена гордыня твоя со всем шумом твоим», — но на древнееврейском языке, то есть на языке оригинала Библии, и в большинстве переводов на другие языки он звучит именно так.

С этим родом «музыки» приходится сталкиваться не только на страницах книг, но, увы, и в реальной жизни. Каждый, кто открывает себя для ее воздействия, попадает под прямое влияние сатаны, который оказывает через ее звучание духовное давление на слушающего ее человека. К этому разряду относятся всевозможная оккультная музыка: музыка, которой сопровождаются сеансы экстрасенсов и чародеев, колдунов и шаманов; музыка, звучащая во время сеансов гипноза и при всякого рода медитациях; музыка, которая вводит людей в состояние транса и различные экстатические состояния, и тому подобное.

Необходимо отметить, что к этому кругу (кругу сатанинской музыки) принадлежат также такие формы музыки, получившие в последние десятилетия широкое распространение, как рок-, техно- и поп-музыка. Они отличаются жутким звучанием, чрезмерной громкостью, которая наносит вред слуху и психическому здоровью человека, а также невероятно сильным оккультным воздействием на дух, эмоции и моторику людей. Воздействие осуществляется через использование ритма, пришедшего, в основном, из языческих африканских культов. Ритмы являются оккультными по своей сути, весьма дикими по форме и призваны вводить человека в состояние экстаза и полубессознательное состояние. Такие разновидности «музыки» стали одним из основных способов демонизации как всего современного общества, так и его отдельных членов.

В этой ситуации приобретает актуальность вопрос о необходимости распознавать, к какой категории относится та или иная музыка и возможно ли верующему, желающему быть верным своему Господу в духе, слушать и использовать ее.

Сущность и особенности христианской музыки

Даже не слишком глубокое знание истории музыки очевидно показывает, что у христианской музыки всех веков и народов, несмотря ни на какие конфессиональные, национальные, культурные и другие различия, существуют вполне конкретные особенности, которые выделяют ее из всех других видов музыкального творчества и объединяют между собой ее разные направления.

Конечно, говоря о реальном существовании границ, которые отделяют духовную музыку от светской, нужно четко понимать, что здесь, как и во всех духовных вопросах, речь идет не просто о жесткой и формальной пограничной линии, подобной границе между отдельными государствами, но о понимании принципов святости, что связано с конкретным, основанным на Библии познанием их, и отделении от всего, чуждого Богу.

Первый шаг, который церковь должна сделать на пути к обретению правильного отношения к музыке каждым из ее членов – это прийти к тому, чтобы музыка, исполняющаяся на богослужениях, была действительно христианской, духовной, церковной. А для этого нужно, в первую очередь, понять, к какому музыкальному служению церкви благоволит Господь. Когда в этом направлении будет вестись определенная работа, станет несколько легче прийти к тому, чтобы духовная музыка заняла подобающее ей место в жизни Божьего народа во всякое время. Здесь важно, прежде всего, осознать, что музыкальное служение Церкви – это одна из духовных жертв, которую верующие приносят своему Спасителю и Богу (см. 1Пет. 2:4-6; Евр. 13:15; Ин. 4:22-24). А поскольку Бог никогда не примет жертвоприношения недостойного Его (см. Мал. 1:8-10), то эта духовная жертва непременно должна быть результатом работы и вдохновения Святого Духа и никогда не может быть продуктом лишь чьих-то музыкальных способностей, природной одаренности.

Именно поэтому очень многие из «классических» (для ясности следовало бы лучше сказать – старых) протестантских гимнов были написаны не профессионалами, а людьми, пережившими нечто особенное в своих отношениях с Христом. Зачастую, эти люди прожили нелегкую жизнь, в результате которой в их сердцах совершилось то, о чем идет речь в этих гимнах. Именно такое музыкальное приношение и желает принимать от Своего народа наш Спаситель и Бог.

Это означает, что для того, кто желает

принести Богу достойное духовное приношение, единственной целью творчества и центром всего труда должен быть Один лишь Господь (см. Исх. 33:12-16). Поэтому нужно, чтобы создаваемая и исполняемая на богослужениях музыка адресовалась Богу и не имела больше никаких дополнительных и побочных целей. Эти цели, даже вполне добрые и хорошие, будь-то стремление придать богослужению особую красоту с профессиональным блеском, или попытки привлечь большее число людей в церковь, уже нарушают первоначальное предназначение музыки в церкви.

Чтобы создавать и исполнять только такую музыку, какую желает слышать Господь, и сам музыкант должен быть обращенным христианином, который живет святой жизнью, пребывает в вере и надежном духовном состоянии. Это должен быть человек, имеющий Дух Христов и знающий, какого он духа, открытый для научающей благодати Божьей и движимый любовью своего Господа и состраданием к людям (см. Ис. 1:13-19; Ам. 5:21-24; 6:1-6). Ибо только тогда, когда верующий, следуя за Христом, приобретает на этом пути способность различать добро и зло (см. Евр. 5:14) и учится наслаждаться пребыванием в Христовом Духе кротости и смирения, благодати и умиления, он сможет внутренне постичь сущность и характер музыки, к которой благоволит Бог Всевышний. И наоборот, все те, которые живут по плоти и движимы похотями плоти и очей и житейской гордостью; те, чья сфера стремлений, желаний и интересов лежит вдали от того, что приятно и угодно нашему Творцу; те, чей дух восторгается вещами ничтожными, с точки зрения Неба, – никогда не смогут познать, понять и почувствовать красоту той музыки, которой наслаждаются небожители и которая вызывает благоволение Божье.

Первым и важнейшим признаком христианской музыки является условие, что христианская музыка «христоцентрична». Центральной темой всех последователей является именно Христос: «... мы проповедуем Христа распятого» (1Кор. 1:23). Она ни в коем случае не преследует цель воздействовать только на психику человека и таким образом манипулировать его сознанием. Даже если это происходит из лучших побуждений. Это действие принадлежит только Богу, и только Он должен совершать посредством или через музыку Свою работу. Воздействие только на уровне эмоций, а не духа производит и реакцию только на уровне эмоций и в большинстве не приносит нужного плода.

Проповедь Евангелия является центром богослужения. Музыка и пение должны способствовать, «подкреплять» проповедь (Мрк. 16:20). Этот порядок имеет большое значение. В храмовом служении, несмотря на чудесный хор, который имел также свое особое место, акцент все же делался на чтении закона.

Целью христианской музыки не является только ублажать слух, но в первую очередь она должна назидать, то есть иметь аспект поучения. Она не только говорит о радости, но указывает слушателю на источник этой радости. Говоря о страданиях и трудностях христианского пути, она должна указать на место вечного покоя и утешения. Говоря о труде для Бога, она должна и других призывать на труд.

Из вышесказанного следует, что христианской духовной музыке свойственно следующее:

Присутствие в ней внутренней силы, которая посредством звуков и гармонии, соответствующих смыслу и духу того, о чем поется, оказывает длительное и мощное духовное воздействие на слушателей (см. 1Тим. 1:7; 2Тим. 2:1-3). При этом, музыка, имеющая духовный характер, всегда воспевают не силу вообще, а направляет людские сердца к той силе, которой является Сам Бог (см. 2Тим. 2:4-13).

Постоянная направленность на прославление Христа (см. Кол. 3:17), причем совершаемое не отвлеченно, а через прославление Его Личности и Духа, через возвеличивание Его славы и святости, благодати и учения, Его деяний, всегда исполненных Божьей милостью, и искупительного подвига Его души (см. Пр. 27:14).

Многоразличная и многоплановая интеллектуальная и эмоциональная действенность, пробуждающая в людях веру в Бога и Христа (см. 1Пет. 1:17-21) и неизменную надежду на благодать и милосердие Спасителя (см. 1Тим. 4:10), исповедание доверия и любви ко Христу (см. 1Ин. 4:19) и желание следовать за Ним (см. 3Цар. 18:31-39), а также благоговение пред Богом и радость о Нем (см. Пс. 2:11). Таким образом, духовной музыке не свойственна примитивная легковесность и стремление «пощекотать» чувства людей, не желающих ни мыслить, ни благоговеть пред величием Божиим. Эта музыка всегда является «думающей», так как богатством своих звуков и гармоний заставляет слушающих задуматься и вникнуть, как в передаваемое им музыкальное сообщение, так и в тайны вечных духовных истин.

Обязательная преемственность по отношению к христианской музыке предыдущих поколений (см. Пр. 22:28). Поскольку «Иисус Христос вчера, и сегодня и во веки Тот же» (Евр. 13:8), то и действия Его Духа так же неизменны, как и Он Сам. Это, безусловно, верно и тогда, когда речь идет о музыке, имеющей духовные истоки и характер. Поэтому, если музыка, звучащая во время богослужений, явно несовместима или диссонирует с прошедшей испытание временем и получившей признание христианской музыкой прошлых веков и поколений, то весьма сомнительно, чтобы она имела действительно духовное происхождение.

Внимательно изучая Библию, мы найдем богатое разнообразие в области применения музыки.

Бесспорно, что в храмовом служении это делали только потомки Левия. Для этих целей выбирались люди, которые были «искусны» (1 Пар. 15:22, 25:7). А в остальных случаях это могли быть и совсем обычные люди, как пастушок Давид, который мог своим даром славить своего Пастыря.

Псалом 148 призывает всех без исключения «хвалить Господа». В то же время Библия обращает особое внимание тех, кто поет для Бога, разумеет, для Кого это совершается: «ибо Бог-Царь всей земли; пойте все разумно» (Пс. 46:8).

— Это пение должно иметь свой порядок: «пойте Ему новую песнь; пойте Ему стройно, с восклицанием» Пс. 32:3.

— Апостол Павел, говоря о пении в новозаветной Церкви, предупреждает о том, что пение должно иметь свой конкретный смысл, оно должна способствовать духовному росту слушателей: «Итак, что же, братия? Когда вы сходитесь, и у каждого из вас есть псалом... все сие да будет к назиданию» (1 Кор. 14:26).

— Апостол Павел однозначно требует, чтобы все, что совершается в Церкви, было «...благопристойно и чинно» (1 Кор. 14:40).

— Центральным правилом в данном случае является условие, что «... во храме Его все возвещает о Его славе» (Пс. 28:9).

— Пение спасенных должно открывать славу Спасителя, превозносить Его могущество и Его любовь к Своему творению.

— В центре внимания находится не человек, славящий Бога, но только Бог, Которому эта слава принадлежит!

Отрицательные направления в христианском музыкальном творчестве. «Христианский» рок

Новые направления и стили в христианской музыке, как и все новое, вызывают немало споров, недоумений и вопросов. Однозначно то, что не все новое плохо, так же, как и не все старое хорошо. Однако, учитывая вышесказанные факты воздействия музыки на человека, очень важно иметь конкретный взгляд и позицию на современное развитие христианской музыки. В данном случае вопрос заключается не только в оценке с музыкальной позиции, что, несомненно, требует компетентности в музыке, также и не только в вопросе воздействия на слушателя, где немаловажно знание психологии. Здесь более важна конкретная библейская оценка и соответственная позиция со стороны христианства. Поэтому необходимо знать истоки так называемого «христианского рока», его развитие, аргументы, которые выдвигаются его сторонниками, и их оценку.

Само название «рок» или «рок-музыка», определяющее новое движение в музыке, появилось в 50-60 годах прошлого века. Но эта дата не отмечает действительного рождения этой музыки. Сам стиль, или точнее, ритм, так как центральной частью рок-музыки является именно ритм, уходит корнями намного глубже. Хотя этот факт упорно отрицается сторонниками рок-музыки, но правда в том, что этот стиль позаимствован у племен Африки. Именно присутствующий в рок-музыке экстатический элемент является тем, что остается неизменным. Феноменально, что именно этот ритм использован в культовой музыке, при ритуальных танцах, оргиях и определенных формах заклинания. Синтез африканской (Rhythm & Blues) и европейской (Country Music) музыки положили в 1952 году начало тому, что получило название «рок-музыка» и «рок-н-ролл».

С самого начала старшее поколение отрицательно отреагировало на это выражение, утверждая, что «рок-н-ролл» имеет аморальное значение. Отчасти они были правы: «рок-н-ролл» — это эвфемизм. Изначально «делать рок-н-ролл» означало танцевать. Только в данном случае речь шла не о танце вообще, но о танце с особым выражением сексуальной страсти — то, что еще и сегодня характерно для рок-музыки. Поэтому не сложно было понять, что именно стоит за данным эвфемизмом. (Эвфемизм — это слово, заменяющее другое, неудобное для данной обстановки или грубое, непристойное).

В то время как рок-н-ролл завоевывал все большую популярность, родители с тревогой наблюдали за тем, как на их глазах менялись дети. Они (дети) щелкали пальцами и шевелили челюстями, залепленными жевательной резинкой, в такт дикому шуму, исходившему от семейного проигрывателя. Они начали как-то странно одеваться и говорить на непонятном языке. А газеты тем временем кричали о хулиганстве, о преступности молодежи, о росте насилия. Повсюду слышался новый термин – «юные правонарушители».

Стоит особо отметить тот факт, что приходу рок-музыки всегда сопутствовали моральная распушенность, отрицание всякого авторитета и порядка, насилие и бунтарство и, что немаловажно, развитие интереса к оккультным силам и действиям.

Вышеприведенную информацию очень легко проверить: стоит только взглянуть на обложки компакт-дисков или музыкальных журналов. И это спустя более, чем полвека после появления рок-музыки. Даже претерпевая изменения, ее направление и суть остаются прежними.

Именно на этой базе появился так называемый «христианский рок». Очень популярно утверждение, что в основе рок-музыки лежат христианские песнопения чернокожего населения Америки в стиле «госпел». Таким образом аргументируется, что и сам рок имеет христианские корни, и поэтому необходимо вернуть христианству то, что ему изначально якобы принадлежало.

Распространенные взгляды: за и против

Очень непросто приводить какую-либо аргументацию, тогда как многие уважаемые христианские лидеры воспринимают и практикуют эту музыку, утверждая, что это приводит к «потрясающим результатам». И, как аргумент, если при этом (или точнее, под эту музыку) каются люди, то все в порядке. Нужно конкретно определить цель, а затем выбрать те формы, которые лучше всего помогут ее достигнуть. По методу: «цель оправдывает средства». Бесспорно, что если главной целью является иметь как можно большую аудиторию, то рок-музыка является отличным средством, на которое откликнутся многие. Если же центром является Христос распятый, то подобный взгляд принимается как «юродство» и не привлекает массы. Тогда как именно это являлось и должно являться центральной темой и залогом присутствия благодати и помазания Святого Духа! Даже

если подобные покаяния имеют место, то однозначно не «благодаря», а «несмотря» на наличие рок-музыки. Правда в том, что Бог никогда и ни при каких условиях не идет на данный компромисс. Цитата апостола Павла как нельзя уместна в данном случае: «... что общего у света с тьмою?» (2Кор. 6:14).

Обобщая сказанное, можно однозначно отметить, что «христианский рок» никак не соответствует библейской форме благоговейного и подобающего поклонения перед Царем Царей. Целью данной музыки был и остается протест против всего и всех. И, в конечном результате, против Бога. Эта музыка готовит мир к царству антихриста, и именно он является ее создателем. Увлечение рок-музыкой и тем более ее применение несовместимо с истинным поклонением святому и вечному Богу.

Заключение

Особенно в течение последних десятилетий остро встал вопрос, насколько вообще правомерна формулировка «христианская музыка». Если исходить из уже названного факта, что творцом музыки является Бог, то, так аргументируется, музыка сама по себе является нейтральной. Следовать этому взгляду – значит полностью упустить из виду момент грехопадения. Бог действительно сотворил все прекрасным, но на сегодняшний день все носит на себе отпечаток непокорности человека (см. Еккл. 7:29). Музыка в данном случае – не исключение.

К сожалению, популярные определения христианской музыки, как, например: эта музыка спокойная, не громкая, без ритма и т.д. не дают однозначного ответа. Далеко не всякая спокойная, негромкая музыка является христианской. И вопрос вкуса не является решающим. В данной ситуации очень важна объективность. Либеральный, как и радикальный подход в данном случае не приносят пользы. Здравость, а также знание и следование библейским принципам – вот единственный залог того, что музыка в Церкви будет благословением для слушателей и, что самое главное, будет приносить Богу достойную славу.

Подготовил Кеворков Х.С.

Библиография:

- Лев Толстой, Крейцера Соната, КультИнформПресс, Санкт Петербург, 1996
Джереми Паскаль. Иллюстрированная история рок-музыки
Стив Миллер, О современной христианской музыке, Ассоциация «Духовное возрождение», ЕХБ, 2001

ЕГИПЕТСКИЕ ПИРАМИДЫ И ХРАМЫ

Самым большим чудом Египта были пирамиды из камня, искусственные горы, гробницы древних египетских царей. Они возвышаются среди горячих песков мертвой Ливийской пустыни и тянутся на десятки километров от современного Каира до Фаюмского оазиса. Наиболее известны три огромные пирамиды близ Гизе.

«Вершины их производят впечатление вершин высоких гор. Но по мере приближения к этим правильным массам, это первое впечатление сменяется удивлением; когда же вы, наконец, подойдете к подошве большой пирамиды, вас охватывает глубокое и сильное волнение, чувство потрясения и подавленности, вызываемое величием и простотой форм, контрастом между человеком и колоссальным творением рук его; глаз не может его охватить, мысль с трудом может объять его... стараешься понять, какая сила сдвинула, нагромодила, уложила такое огромное количество колоссальных камней, сколько людей работало, сколько времени им потребовалось, какими приемами они пользовались; и чем меньше находишь объяснений для всего этого, тем более восхищаешься мощью, которая преодолела все эти препятствия», - писал французский ученый Жомар в конце XVIII в.

Самая грандиозная из египетских пирамид построена фараоном Хеопсом в XXVIII в. до н. э. Она первоначально поднималась на 147 м, т. е. на высоту современного 50-этажного здания, но из-за наступления песков ее высота уменьшилась до 137 м. Каждая сторона квадратного основания составляет 233 м. Интересно, что, несмотря на свой почти пяти тысячный возраст, пирамида Хеопса до конца XIX в. была самым высоким сооружением в мире (в 1889 г. она уступила место Эйфелевой башне в Париже, высотой 300 м).

Подсчитано, что пирамида Хеопса состоит из 2,3 млн. кубических блоков известняка (вес каждого более 2 т) с гладко отшлифованными сторонами. Внутренние помещения занимают в ней очень небольшой объем - не более 3-4%, общий вес пирамиды равен около 5,7 млн. т. Блоки настолько тщательно пригнаны друг к другу, что в щель между соседними камнями нельзя вставить лезвие ножа! Никакого связующего материала в пирамиде нет, камни держатся собственной тяжестью. Искусная работа каменотесов тем более удивительна, что она выполнена в основном каменными орудиями.

В каменоломнях на правом берегу Нила, вблизи Мемфиса, древней столицы Египта, тысячи рабов были заняты добычей белого тонкозернистого известняка. В скале по обозначенным границам будущего блока выдалбливали глубокую канавку. Затем в нее забивали клинья из сухого дерева и обливали водой. Дерево разбухало, увеличивалось в объеме, трещина расширялась и, в конце концов, монолит отделялся от скалы. Затем камень обрабатывался на месте инструментами из камня, меди и дерева, приобретая форму стандартного куба.

Полученные блоки на лодках перевозили на другой берег Нила. Для доставки камня посуху была проложена специальная дорога, выложенная по бокам шлифованным камнем с резьбой. На строительство ее ушло около 10 лет. Затем у подножия будущей пирамиды парадную сторону блоков шлифовали, используя для этого камень, воду и песок. После длительной работы поверхность известняка становилась гладкой.

Пирамида возводилась на коренном известняковом массиве, расчищенном от наносного песка и гравия. Геродот рассказывает о колоссальных объемах строительства пирамиды Хеопса. Ее

возведение продолжалось около 20 лет. Рабы от непосильной работы быстро умирали, и примерно через каждые три месяца происходила полная смена 100 тыс. работавших.

Пирамида Хеопса представляет собой почти сплошную каменную кладку. Чтобы поднять блоки, египтяне строили наклонную насыпь с углом подъема около 150 из кирпича и камня. По ней сотни рабов на огромных специальных санях тащили наверх многотонные блоки. Затем с помощью деревянных рычагов устанавливали на место. Когда кладку пирамиды закончили, наклонную насыпь разровняли, а ступени пирамиды закрыли облицовочными блоками. Потом блоки полировали. Пирамида ослепительно блестела под яркими лучами южного солнца на безоблачном египетском небе. За многие десятки веков облицовка разрушилась, выведя на поверхность ступенчатые плоскости блоков известняка. Но она сохранилась нетронутой в нижней части пирамиды, занесенной песком.

Около пирамиды Хеопса находится еще несколько усыпальниц, составляющих вместе единственный в своем роде архитектурный ансамбль. Пирамиды довольно точно расположены по сторонам света, почти параллельно одна другой.

Второе место по величине среди египетских пирамид занимает гробница Хефрена. Она только на 8 м ниже погребального сооружения Хеопса, но разрушена гораздо меньше. На вершине пирамиды сохранилась часть полированной облицовки. Остальные сооружения Гизе гораздо меньше и довольно сильно разрушены.

Вблизи пирамиды Хефрена находится другое замечательное творение из камня - Большой Сфинкс. Из холма песчаника высечена фигура лежащего льва длиной 57 м и высотой 20 м с головой человека.

Замечательные памятники Древнего Египта свидетельствуют о высоком инженерном искусстве египтян, создавших грандиозные сооружения 5000 лет назад. Иногда высказывается мнение, что пирамиды не мог построить парод, живший в бронзовом веке, и что в создании этих колоссальных сооружений принимали участие «астронавты с других планет с высокой цивилизацией». Допущение это необоснованное. Из древних египетских папирусов хорошо известно, как в то время добывали каменные блоки, как обрабатывали и перевозили, поднимали и укладывали. Более того, в ряде случаев дошли и имена архитекторов, которые проектировали пирамиды и руководили строительством.

Не уступают пирамидам Древнего царства по своим размерам и храмы того времени.

Одним из самых грандиозных является храм Амона, бога Солнца, в Карнаке близ Фив, столицы Древнего Египта. От Нила к храму ведет длинная и прямая аллея сфинксов, высеченных из камня. Сотни изваяний с жестоким выражением лиц и устремленным на путника мрачным взглядом заставляют человека невольно ускорить шаг. Перед храмом поднимаются два высоких обелиска из розового гранита. За обелисками - пилоны - два сооружения в виде усеченных пирамид высотой до 40 м, воздвигнутые по обе стороны портала. В них нет ни этажей, ни окон. Пилоны соединены каменной глухой стеной с гигантской дверью. Стена - своего рода каменный занавес, скрывающий от путника таинственную внутренность храма.

Ночью при колеблющемся свете факелов тени на пилонах словно оживали. Фигуры меняли очертания; казалось, что они двигаются. Эта ночная картина приводила в ужас суеверных людей.

За пилонами начинался открытый двор храма, окруженный галереей. Повсюду круглые колонны, перекрытые массивными каменными балками.

Колонны, похожие на ствол дерева или пучок стеблей камыша, кверху расширяются, наподобие лотоса. Колоссальные подпоры покрыты рельефными рисунками и иероглифами. Между колоннами стоят гранитные,

отполированные до зеркального блеска статуи царствовавшего в то время фараона Рамзеса II (1300-1233 гг. до н. э.). Все скульптуры одинаковы по размеру и форме. Статуи фараона изваяны из цельных глыб розового гранита. Интересен способ их изготовления. Сперва из глыбы вытесывали подобие огромного ящика. Потом на его сторонах расчерчивали клетки, по ним контуры статуи, затем бронзовыми долотами снимали лишний камень.

Во двор храма могли войти все. А в следующий за ним зал вступали только избранные - жрецы и знатные сановники. Зал храма Амона, построенный 3500 лет назад, до сих пор остается одним из величайших в мире. При ширине 103 м и глубине 52 м он занимает площадь более 5000 м². Перекрытие его поддерживают 120 огромных колонн, выстроившихся в 16 рядов. Колонны в центре зала - самые большие в истории архитектуры. Высота каждой из них 20,4 м при диаметре 3,4 м. По высоте они равны семиэтажному дому, а на верхней площадке каждой из них может уместиться 100 человек! Боковые колонны на 8 м ниже. Эта разница в высоте была использована для освещения.

В зал проникает свет через два ряда окон с решетками, высеченными из плоских каменных плит, в центральной, самой высокой части храма. Солнечные лучи освещают только центр зала. Окружающий его полумрак быстро сменяется полной темнотой. Эффект этот усиливает грандиозность зала и создает таинственность.

Вершины колонн, окрашенные в светло-зеленый цвет, напоминают деревья; синий потолок с изображением мерцающих звезд и хищных птиц похож на ночное небо над тропическим лесом. Потолок зала состоит из огромных каменных плит, лежащих на массивных

каменных балках весом до 80 т. Однако зритель не догадывается об огромной тяжести потолка. Чтобы создать это впечатление, архитекторы поместили между колонной и балкой кубический камень. С земли он закрыт верхней частью колонны и кажется, что потолок парит в воздухе.

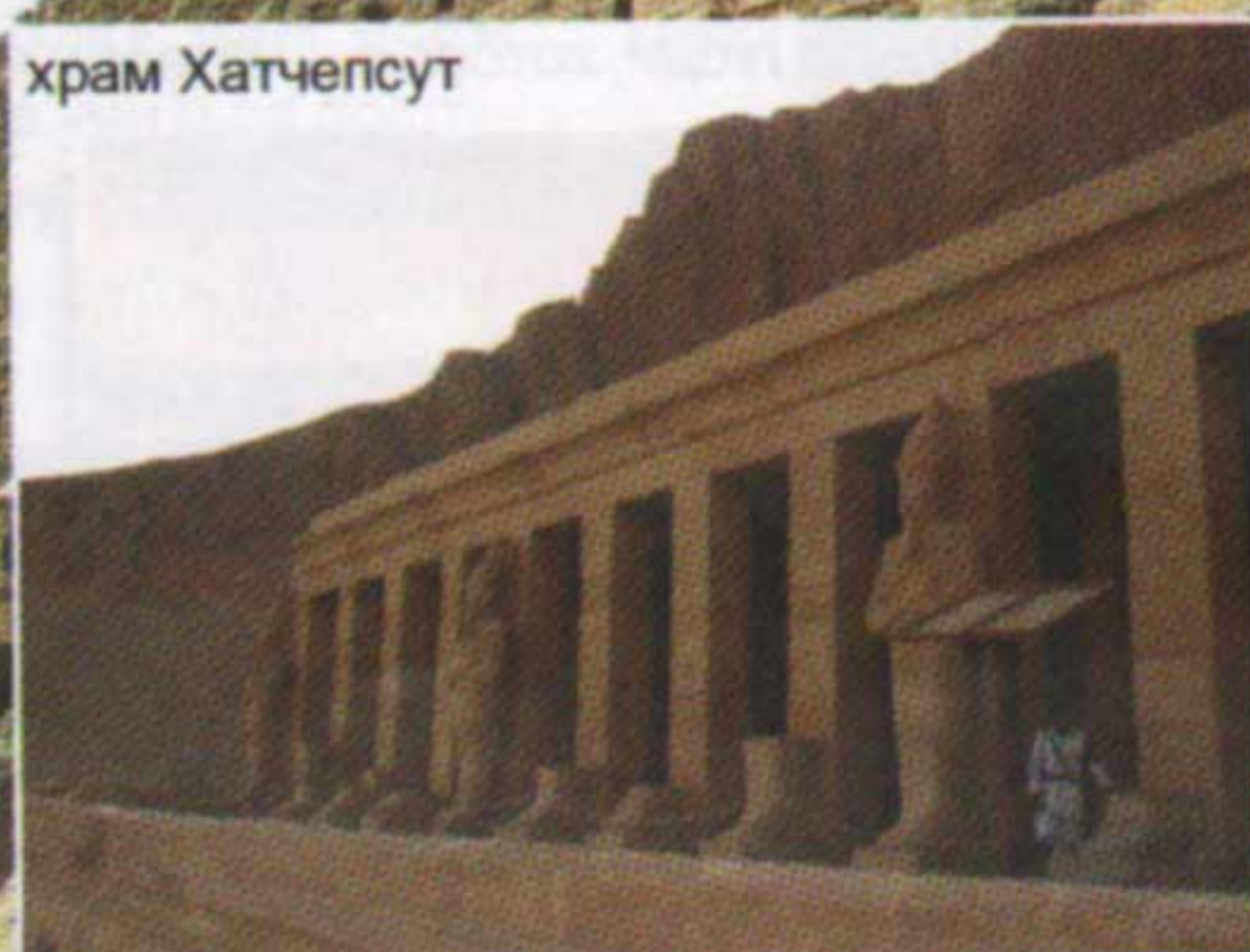
За залом находится главное святилище, в которое могли войти жрецы самых высоких рангов. Это маленькая темная комната без окон и украшений. В ней хранилась золотая ладья с изображением бога.

Большую роль в храмовой архитектуре Древнего Египта играли каменные обелиски. Обелиски связаны с культом Солнца. Они стояли на площадях или по сторонам порталов. Некоторые из них сделаны из уникальных по размерам монолитов гранита. Например, высота обелиска Сенусерта I выше 30 м. Но это не самая высокая каменная игла. По данным папирусов Среднего царства (XXII-XVIII вв. до н. э.), высота каменных столбов доходила до 57 м. Они заканчивались маленькой пирамидкой, облицованной золоченой бронзой или электром (сплавом золота с серебром).

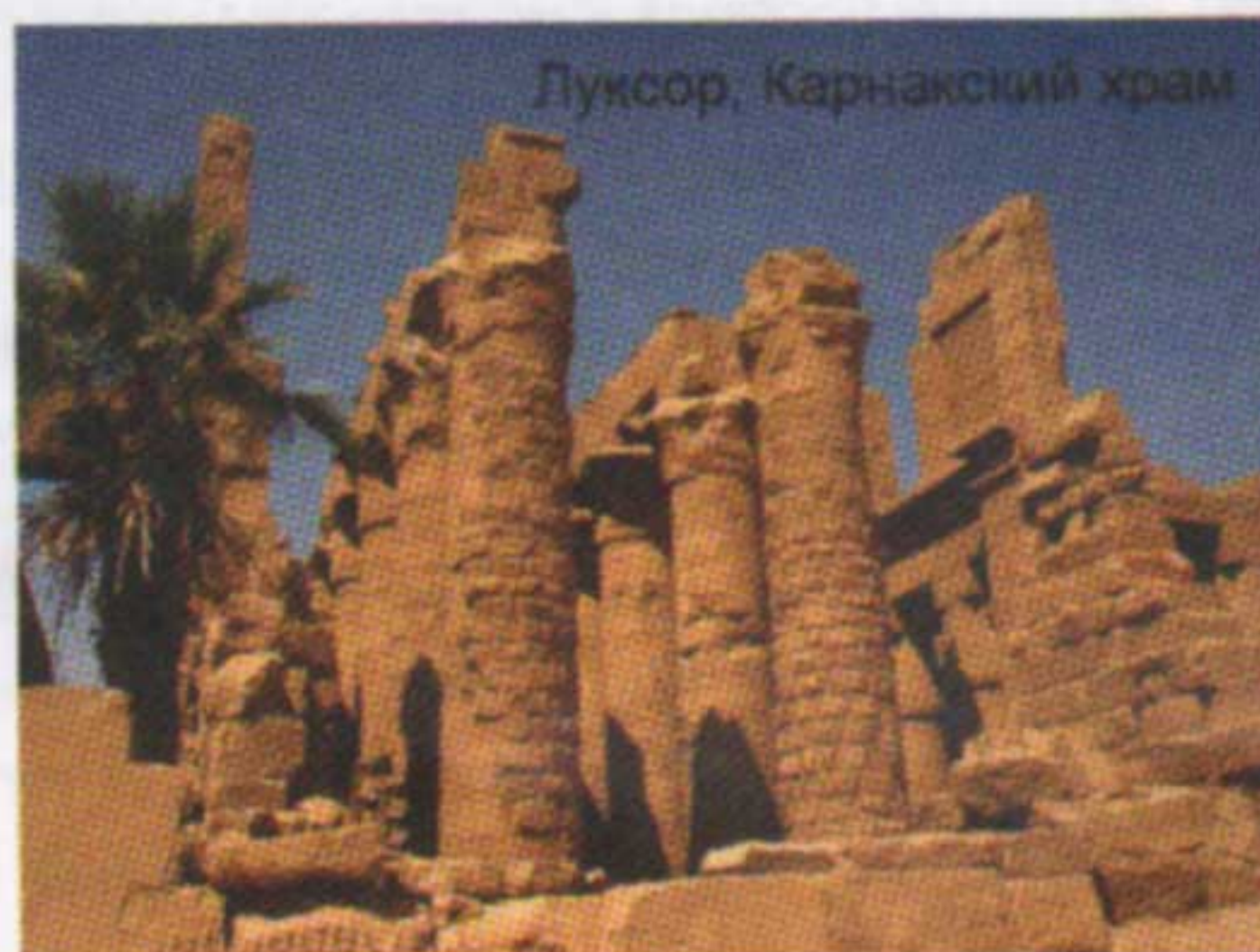
Использованная литература: Лебединский В.И., Кириченко Л.П. Камень и человек. Изд-во «Наука». М., 1974.



Карнак



храм Хатшепсут



Луксор, Карнакский храм



Я РОДИЛАСЬ НЕ НАПРАСНО!

У меня нет такого яркого свидетельства, как у некоторых, как я пришла к Богу. Родилась я в Валге в неверующей семье, но бабушка с дедушкой были верующими – баптистами. И о Боге я слышала от бабушки, иногда в детстве посещала с ней церковь, в основном, по праздникам. В девятилетнем возрасте уверовала сестра моей мамы – моя тетя, таким образом, добавилась еще одна молитвенница, которая молилась за спасение наших душ.

Прошло время, о Боге я не задумывалась, выросла, жила, как и большинство моих сверстников, мирской жизнью. Потом заболела. Тяжело. Врачи поставили диагноз – сколиоз. В возрасте 12 лет он достиг третьей степени, мне сделали неудачную операцию на позвоночнике. День операции перевернул всю мою жизнь. Я оказалась в инвалидной коляске...

Потом, конечно, было много трудностей. Можете себе представить, каково было стать инвалидом в 12 лет!.. И только сейчас я понимаю, что через этот случай, через трудности Бог говорил ко мне, Он пытался приблизить меня к Себе. В то время, когда я заболела, от меня стали отворачиваться друзья, меня постигло одиночество. Я продолжала иногда посещать баптистскую церковь, но Слово Божие, можно сказать, меня не касалось.

Однажды, это было в декабре 2004 года, меня пригласили в церковь христиан веры евангельской. На то собрание как раз приехали гости – пророки. Я пришла. Когда собрание уже заканчивалось, объявили, что люди, которые

хотят получить какой-то ответ от Бога, могут выйти вперед и помолиться. Я сидела спереди, но не стала выезжать на своей коляске, а про себя молилась: «Господи, если ты хочешь мне что-то сказать, скажи!»

И тут ко мне подошел пророк, положил руку на плечо, и Господь проговорил через него, что любит меня, что я не напрасно родилась, хотя я думала обратное. Он призывал меня служить Ему... Эти слова сильно коснулись меня. Я плакала и несколько дней не могла придти в себя. Это была реальная встреча с Богом и Его призыв.

С тех пор я уже не могла жить, как раньше. Начала посещать эту Церковь, куда меня стали постоянно приглашать. Знакомых там не было, но один верующий человек согласился мне помогать добираться до церкви. Игорь до сих пор приходит за мной, помогает спуститься по лестнице в коляске и возит меня на собрания.

В 2005 году я впервые попала в молодежный христианский лагерь. Когда был день покаяния, помню, это был четверг, я покалась. Но менялась моя жизнь не сразу, были разные трудности, которые Господь помогал преодолевать. С тех пор я каждое лето езжу в лагерь, где провожу очень полезно время с друзьями в общениях и в служениях, все лучше узнавая Слово Божье.

После окончания гимназии я долго переживала, не зная, чем заняться. И Бог так чудно

повел меня, что я сама удивилась. В нашем городе есть общество инвалидов, которое заинтересовалось мною. Ко мне домой пришла работница биржи труда, которая начала расспрашивать: «Чем бы ты хотела заняться?» Я растерялась, оглянулась вокруг. На глаза попала стоявшая неподалеку ручная швейная машинка, которую мне уже давно подарили и на которой я иногда немного шила по мелочи. Ответила: «Я бы хотела учиться шить».

Эта женщина начала узнавать, где я могла бы учиться. И нашла! Учителя пошли навстречу, ради меня оборудовали рабочее место. Так я окончила курсы в Центре прикладного образования. Господь так повел, что я захотела учиться и дальше – на портного в этом же заведении. Сейчас я заочно учусь в Технической Высшей школе в Таллинне, изучаю технический дизайн и технологию изготовления одежды. Бог заботится обо мне, я постоянно ощущаю Его поддержку и участие.

В 2006 году в лагере я получила крещение Духом Святым, а через месяц приняла водное крещение. Теперь служу Богу. Наша церковь небольшая, но мне там очень нравится. Все такие родные, близкие, а главное – истина в учении. Здесь я нашла то, чего мне не хватало прежде: любовь, мир и святость, без которой никто не увидит Господа.

*Вероника Шершунович, Эстония,
Валга, 2008 г.*



НА КРАЮ ПРОПАСТИ

Слава и благодарение великому Богу, Который был, есть и грядет. Жизнь человека находится в руках всемогущего Творца. Она так устроена, что в ней есть не только прекрасные, светлые дни, но и дни испытаний, искушений, скорбей. А над всем этим стоит Бог, Который наблюдает за сердцем каждого человека. Господь желает, чтобы мы были христианами не только в воскресные торжественные или праздничные дни, но и тогда, когда в нашу жизнь придут испытания. Очень важно быть в близком общении с Господом не только в служении, но и дома, на работе, с окружающими людьми. О, как важно в наше трудное, последнее, время, когда идет испытание духа, не забыть о том, что есть Господь, Который наблюдает за нами каждое мгновение. О, как важно в наше время не забывать о том, что есть молитва. Для современного христианина 21 века может быть не понятен тот факт, что кто-то может запретить или силою воспрепятствовать служить нашему Господу, но я вспоминаю случаи, о которых рассказывали братья и сестры, когда в недавние 50-60-е годы запрещалось говорить о Господе, когда христиан всячески притесняли и считали темными, забитыми людьми. Многие, прожившие трудное время, говорят, что раньше сильно гнали и притесняли верующих, но тогда и к Господу народ был ближе, и искреннее служил Ему. Один брат рассказывал о том, что в один из дней недели молодежь собиралась тайно по домам, чтобы прославить Господа и помолиться. Собирались либо очень поздно вечером, либо в 5 утра, когда стражи порядка еще почивали. Так получилось, что брат пас скот ночью, и некому было его заменить. Сильное желание пребыть в общении с Господом и с молодежью переполняло его. Он обошел все свое стадо, помолился Господу и побежал на служение. Все были удивлены тем, как брат бросил огромное стадо на произвол. Но пастух ответил: «Я помолился

Господу и все предал в Его руки. Я верю, что Он не оставит».

Служение пролетело, как одно мгновение. Пастух поспешил вернуться к своему стаду. И какова же была его радость, когда он увидел, что весь скот отдыхает на траве, ни одно животное не пропало и не повредило посев.

Господь видит желание сердца и спешит помочь всем, приближающимся к Нему.

Другой случай не менее интересный. Он показывает нам, насколько велика забота и охрана Господа.

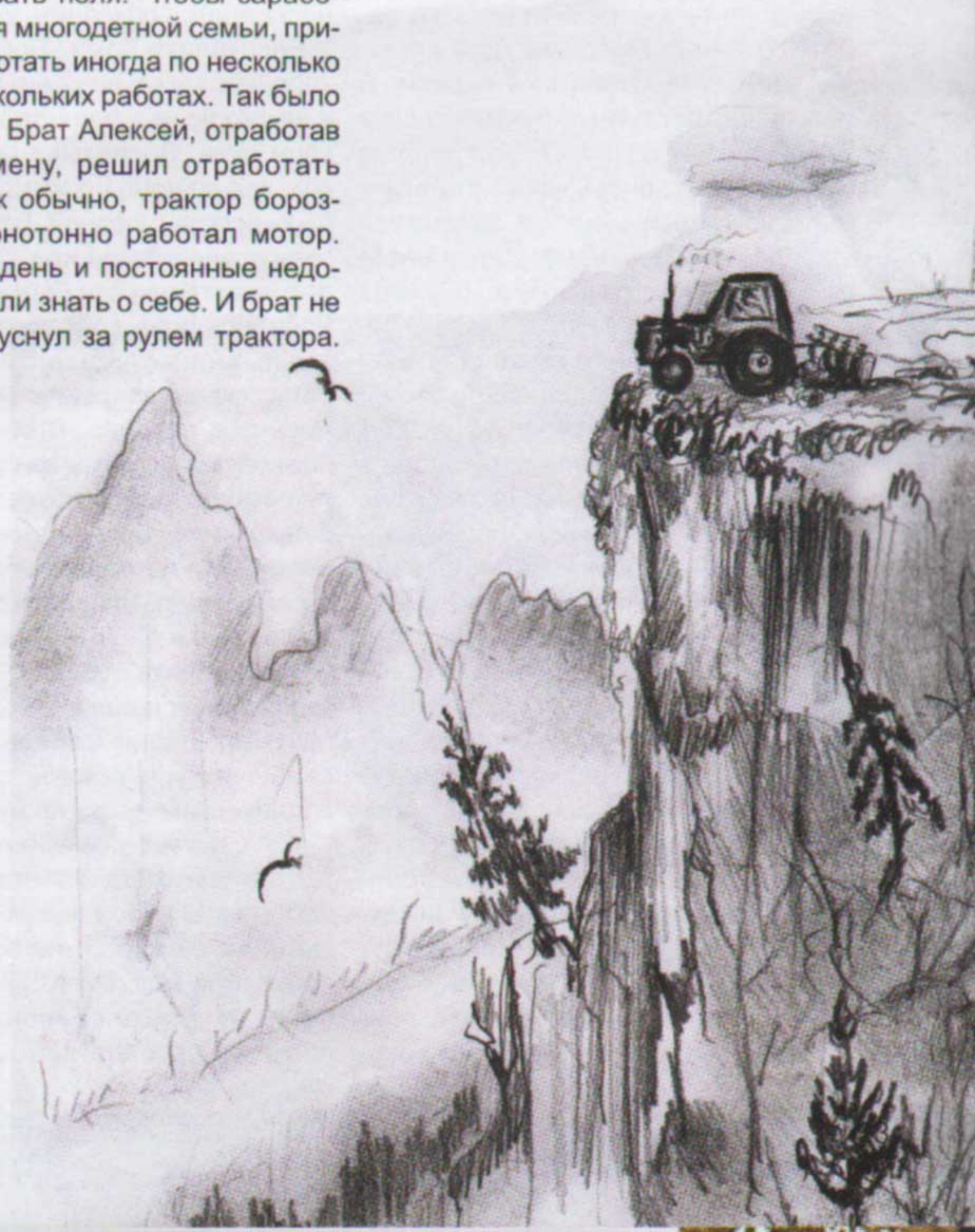
Случай произошел с братом Алексеем Забаренко. Он работал трактористом в колхозе, и было то время, когда нужно было вспахивать поля. Чтобы заработать денег для многодетной семьи, приходилось работать иногда по несколько смен и на нескольких работах. Так было и на этот раз. Брат Алексей, отработав утреннюю смену, решил отработать и ночную. Как обычно, трактор бороздил поле, монотонно работал мотор. Усталость за день и постоянные недосыпания давали знать о себе. И брат не заметил, как уснул за рулем трактора.

Машина все также продолжала идти по полю, послушно нарезая полосы. И лишь под утро трактор остановился... Когда Алексей проснулся, он сразу выскочил из машины и поспешил узнать, в чем причина того, что «железный конь» остановился. И лишь, когда он взглянул вперед, он пламенно взмолился Богу и возблагодарил Его за дивную охрану. Он понял, что только Всемогущая рука повелела умолкнуть мотору. Трактор остановился в нескольких сантиметрах от глубокой пропасти. Господь сохранил жизнь брату. Слава Богу!

Господь видит, как каждый из нас ходит перед Ним, и силен сохранить нас в жизненных обстоятельствах и даже от смерти избавить.

Слово Божие говорит нам: «Хранит Господь всех любящих Его» (Пс. 144:20). Да, наш Господь – великий Бог. Его рука всегда над нами. Если мы ходим свято и чисто пред великим Творцом, ни один волос с нашей головы не упадет без Его ведома. Да благословит нас Господь и поможет нам всегда идти лишь только за Ним.

Чехунов Евгений, Майкоп
Рисунок автора



«БЛАГО МНЕ, ЧТО Я ПОСТРАДАЛ, ДАБЫ НАУЧИТЬСЯ МНЕ УСТАВАМ ТВОИМ» пс. 118:71

Хочу засвидетельствовать о чудной Божьей любви и милости ко мне и моей семье. Господь стучал в дверь моего сердца, напоминая о Себе с отцовской заботой. Слава Богу, что теперь я и моя семья, хотя пока еще не все, служим Господу. Но я вижу очами сердца всех детьми Божьими, славящими Господа и служащими Ему. Родилась я в Кировской области, д. Идомор. Отец был пастух, старше мамы на 27 лет, мама - доярка. Труд доярки тяжелый, день и ночь на работе. В семье было шестеро детей. Мы, дети, маму почти не видели. Я родилась шестым ребенком, когда отцу было уже 68 лет. Он был добрым человеком, но очень много выпивал. Сколько помню отца, он занимался заговорами (лечением) зубов и много рассказывал о сатане. Помню, у отца был приступ, он лежал бездыханный, пришла фельдшер и сказала, что он умер. Но вдруг отец пришел в себя и после этого жил еще около 10 лет. Когда у него спрашивали, что он видел в этом состоянии, он говорил: не скажу. Умирал в тяжелых муках: ослеп, удалили глазные яблоки, ампутировали одну ногу, весь высох. Хочется думать, что Господь дал ему покаяние. Мне было тогда 12 лет. Жили бедно, пища скудная, одежда - чужие обноски. О том, что есть Бог, мы слышали в детстве от тети-староверки. Мама была неверующей. Но мое сердце тянулось к доброте и человеческому теплу. В детстве у меня были любимые персонажи из кинофильмов «Золушка», «Аленький цветочек», «Морозко». Мне всегда хотелось быть доброй, добросовестной, старательной, прилежной в работе, чтобы другим было

приятно. После 8-го класса я пошла учиться на продавца. Работать направили в деревню, мне там не нравилось, и я решила уволиться, но в магазине оказалась большая недостача, маме пришлось даже продать корову. Сейчас я поняла, что Господь мне уже тогда показывал, что это не моя профессия, но прислушиваться к Его голосу я еще не умела. Бог хранил меня везде. Воистину убеждаюсь, что Господь посылает ангелов Своих хранить тех, которые имеют наследовать спасение. Уехала к сестре в Республику Коми. Бог дал доброго, хорошего мужа, но у него была слабость к алкоголю, и я решила взять власть в свои руки. Воспитывала мужа, учила его, как правильно жить, не выпивать, быть всегда с семьей. Взвалила все на свои плечи и потащила. Оградила мужа от ответственности быть главой семьи. Родилась одна дочь, затем вторая, а я все пыталась учить его жизни, пьяного била, сквернословила. Жить становилось все тяжелее. В своем бессилии падала перед Богом на колени и просила помощи. Забеременела третьим ребенком, муж был категорически против, сказал, что не хочет разводить нищету. Я согласилась прервать беременность. В это время он уехал на вахту, а я решила оставить ребенка. Это Бог не позволил мне сделать грех детоубийства. Муж был на меня в обиде, но ведь глава семьи - я, пусть обижается. Он говорил: родишь сына - пить не буду.

Но вот уже сын родился и растет, а муж все продолжает пить. В семье проблем все больше и больше, муж пьет, домой иногда не приходит, даже приходили мысли его убить. О Боге я часто вспоминала, иногда молилась и плакала, просила помощи, посещала

православную церковь, исполняла обряды, крестила детей. Снова устроилась работать продавцом, и снова недостачи. Господь снова и снова напоминал, что торговать нечестно и обманывать — это не мое. Благодарю Господа за это. Но голосу Божьему я не внимала и по совету друзей открыла свой магазин. Денег своих не было, покупала товар на займы под проценты. Всегда просила Бога, чтобы Он меня хранил и благословлял. И Бог по Своей великой любви и милости везде хранил. Слава Ему! Теперь я понимаю, что это Бог через мужа и детей останавливал меня, чтобы я не занималась торговлей, не занимала деньги, прекратила свои поездки, а больше времени уделяла семье. Я стала злой, грубой, детей ругала, била, вымещала на них зло из-за того, что муж пил и гулял. Вспоминать обо всем горько до слез. Облегчить душу ходила в православие, исповедовала свои грехи и думала, что обрету свободу. Но свободы не было, и все повторялось сначала. Я все время понимала, что живу неправильно, что мне чего-то недостает, хотелось мира, покоя в душе и в семье, но, увы, этого не было. Вначале торговля шла успешно, но аппетит приходит во время еды, хотелось еще большего. Но Бог меня не оставлял и постоянно напоминал о Себе, давал охрану и защиту во всех моих путях. Однажды, закупив дорогой товар в Москве, взвесили его на весовой на вокзале и пошли к поезду. Пока стояли у вагона вдруг

обнаружили, что одной сумки нет. Я испугалась, стала молиться и просить, чтобы Господь сохранил сумку, так как я не пью, не курю, не гуляю, все стараюсь для дома, для семьи, и мне нужно отдавать долги и проценты. Хотя вокруг было много людей, к моему удивлению сумка стояла возле весовой. Я благодарила Бога за Его милость ко мне. В другой раз я поехала с подругой и ее мужем за товаром в Польшу. Как всегда, заняла деньги, ни много, ни мало, 9 тысяч долларов. Через границу можно было провезти только 2 тысячи на человека без декларации, а большая сумма облагалась большим налогом. Пока подруга проходила таможенный осмотр, я стояла в купе и молилась, и просила, чтобы Господь помог провезти эти лишних три тысячи долларов, так как я не пью, не курю, не гуляю, все стараюсь для дома, для семьи, и мне нужно отдавать долги и проценты. Когда таможенник подошел ко мне, он взял у меня билет и сказал, что осматривать меня не будет. Я плакала и благодарила Бога за Его милость ко мне. Мы закупили товар на всю сумму. На таможне могли определить, что товара значительно больше, чем указано в декларации, но меня опять не проверяли, Бог помиловал.

Теперь я понимаю, что Господь постоянно напоминал мне о Себе. Моя подруга, христианка веры евангельской, всегда приглашала меня на служение, молилась обо мне Господу, свидетельствовала об Иисусе, о спасении и о великой милости и любви Божьей. Мне очень нравилось ее слушать, я верила, что Бог милостивый, любящий, спасающий, но на служение обещала прийти, когда будет время, а времени постоянно не было. Но Бог видел мои проблемы, слышал мои молитвы и судил предоставить мне это время. В 1998 г. торговля шла плохо, долги росли, а в августе доллар вдруг резко поднялся в цене с 5,8 руб. до 32 руб. Я старалась решить проблему, занимала у одних, отдавала другим и таким образом еще больше погрязла в долгах. Кредиторы стали один за другим

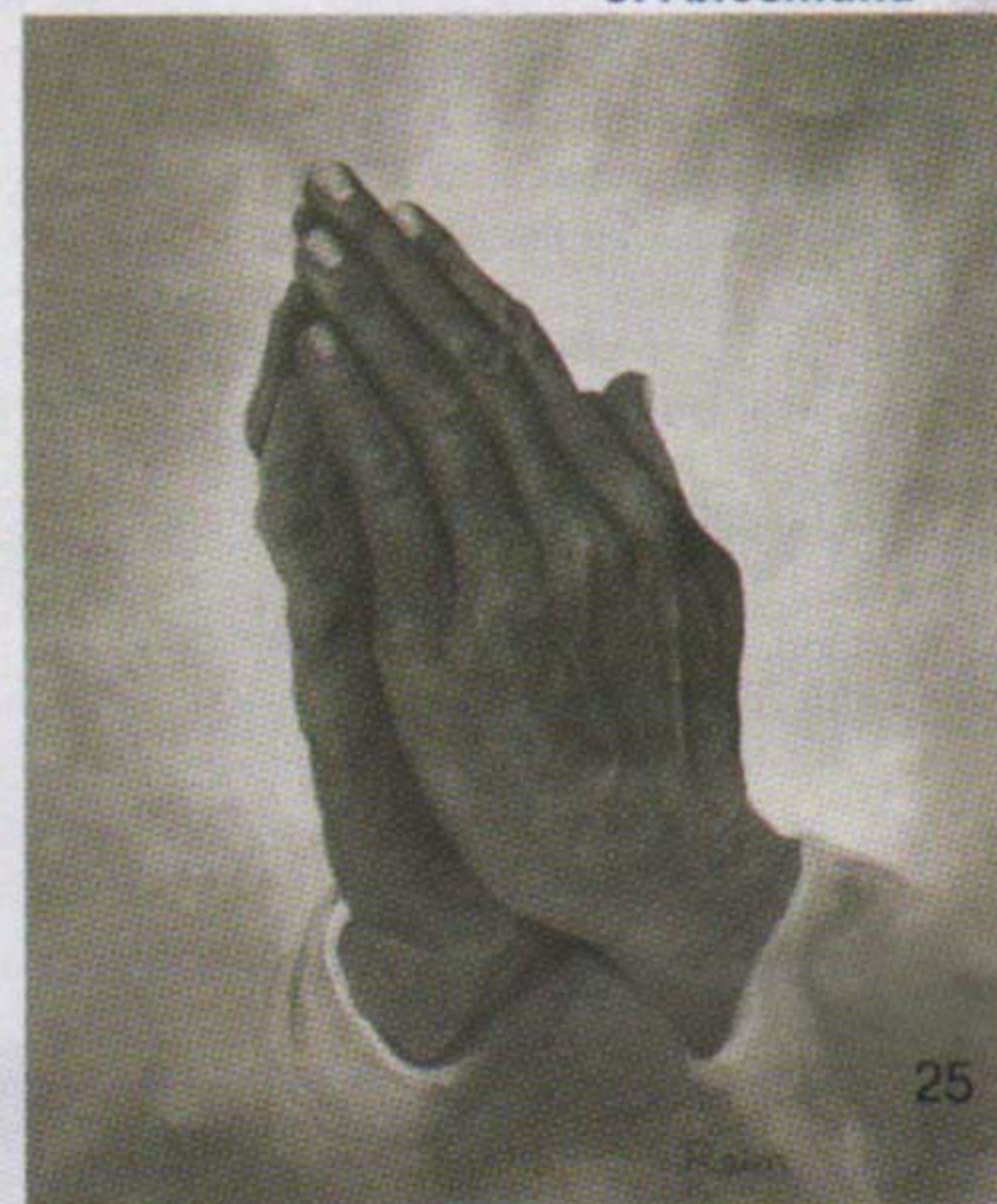
требовать свои деньги, звонили, унижали, приходили домой, разбирали товар из магазина за долги, грозили судом, унижали меня перед детьми. Я потеряла покой, плакала день и ночь. Помощи нет, друзья отвернулись, но не отвернулся Бог. Я поняла, что помочь может только Бог, и пошла к своей подруге, чтобы узнать, где проходят служения. Так начался мой путь к Господу. Бог освободил меня от сквернословия, злобы, криков, раздражения, дал мир, покой душе, помог наладить отношения с кредиторами, признаться мужу, что я банкрот с большими долгами. Когда Бог обновил мое сердце и уста, дети сразу увидели эту перемену во мне и тоже захотели пойти в служение. Две мои дочери, сын и будущий зять покаяться и затем вступили в завет с Богом. Настали материальные трудности, мужа сократили с работы, дети еще учились, старшую дочь с ребенком муж оставил, так как не смирился с тем, что она стала христианкой. Бог нас не оставлял, во всем была Его забота через братьев, сестер. Господь укреплял нашу веру и прославлялся. За два месяца до сокращения мужа Бог положил мне на сердце поехать к его директору и попросить выплатить задолженность предприятия и заработную плату за следующие два месяца, которые он должен был еще отработать, и расчет. Бог услышал мои молитвы и расположил сердце директора подписать заявление и выплатить сразу всю сумму. Слава Ему!

Рука Господня не сократилась на то, чтобы миловать. Бог помог мне найти работу няни, присматривать за ребенком у молодых людей. Это очень добрые, внимательные, сочувствующие мне люди, через которых Господь нам помогал, кормил и одевал. За это Бог их обильно благословлял. Они это сами видели и тоже благодарили Бога. Хотя глава семьи, Альберт, - мусульманин, но он говорил, Бог дает нам, а через нас - вам. Дети выросли, и я уже давно у них не работаю. Бог их благословил, его повысили в должности и перевели в другое управление, но они продолжают заботиться о нашей семье. Мои долги - это была моя большая нужда перед Богом. Церковь, семья умоляли Господа развязать мне руки, чтобы я свободно могла свидетельствовать и трудиться для Него. И вот пришло время, когда Господь по своей милости дал мне ответ. Раздался телефонный звонок, это был Альберт. Поинтересовавшись

жизнью нашей семьи, здоровьем, он спросил, какую сумму составляет мой долг. У меня от волнения перехватило дыхание. А он мне говорит: «Почему вы плачете, радоваться надо». Через несколько дней он передал посылку с полной суммой долга - 458 тысяч рублей. Это только Бог! Слава и благодарение Ему! Аллилуйя! Когда я раздавала свои долги, всем свидетельствовала о великой милости нашего Господа, о Его любви к нам, людям, о спасении, которое Иисус приобрел для нас на кресте Голгофы, о жизни вечной, которую может получить каждый, кто примет Его в свое сердце. Все кредиторы прославили великого Бога.

Я благодарю моего Спасителя за Его милость ко мне, когда я в скорби взывала к Нему и просила милости и помощи. Он отвечает, хранит меня, мою семью, благословляет, дает великие обетования, надежду, укрепляет веру, дает силу служить Ему. Я молюсь, чтобы это свидетельство укрепило веру тех, кто в это тяжелое последнее время находится в трудных обстоятельствах. Хочу сказать вместе с Давидом: «Как много у тебя благ, которые Ты хранишь для боящихся Тебя и которые приготовил уповающим на Тебя пред сынами человеческими!» (Пс. 30:20). «Господь - твердыня моя и прибежище мое, Избавитель мой, Бог мой, - скала моя; на Него я уповаю; щит мой, рог спасения моего и убежище мое» (Пс. 17:3; Хотя мой сын, который ушел в мир, и муж - вдали от Бога, я твердо верю, что Господь исполнит Свое обещание: «веруй в Господа Иисуса Христа, и спасешься ты и весь дом твой» (Деян. 16:31). «На Тебя, Господи, уповаю, да не постыжусь вовек» (Пс. 30:2).

С. Алевтина



СЛУЖИТЬ БОГУ- БОЛЬШАЯ ЧЕСТЬ

Молодежь по-разному проводит лето. Кто-то отдыхает, кто-то подрабатывает.. Но есть и такие, которые работают, но не за деньги. Для души. Сегодня мы вас познакомим с девушкой, летом 2008-го года четвёртый раз работавшей в детском и подростковом христианских лагерях.

Света Антонова живёт в Латвии. Закончила среднюю школу в городе Лудза, теперь она - студентка Даугавпилсского медицинского колледжа, учится по специальности «социальный реабилитолог». Палаточный лагерь церкви ХВЕ «Откровение», в котором она работала, расположен на территории Латвийской Христианской Миссии «Норкални», что в 30 км от Риги.

- Ты была когда-нибудь в христианском лагере сама, как участник?

- Да, первый раз в детском христианском лагере я побывала в 2000 году. Он был организован недалеко от Резекне, на озере Разна. Мне понравилось, что была разнообразная программа – мы ходили в походы, купались, плавали на плотках по озеру, играли в разные игры на библейскую тему, пели много песен, разыгрывали сценки... Остались яркие воспоминания. Именно в том лагере я покаялась и отдала своё сердце Богу.

И когда меня через несколько лет снова пригласили в лагерь, но уже под Ригой, я согласилась, хотя, признаюсь, поначалу ехать одной так далеко было страшновато. Первое лето я просто отдыхала в подростковом христианском лагере. В моей группе была очень хорошая наставница, появились друзья, Бог крестил меня Ду-

хом Святым... Мне так понравилось, что я сразу же попросилась там работать. И в следующем году, когда я приехала в лагерь, но уже сотрудником, было уже легче, не так страшно, как в первый раз, ведь вокруг – знакомые лица.

- Легко ли стать сотрудником лагеря?

- Нет, там берут не всех, кто хочет. Конечно, первое условие – это твое желание, потому что все сотрудники там добровольцы, то есть зарплату никто не получает – ни повара, ни воспитатели, ни директор лагеря.

Второе условие – твоя надёжность, ведь тебе доверяют жизни детей. С детьми надо быть постоянно, даже ночью спать в одной палатке. Сотрудников лагеря обучают: зимой и весной в Риге проходят семинары, а летом перед каждой сменой еще 2 дня занимаемся, проходим темы каждого дня, учим «золотые стихи» из Библии, которые будем помогать учить детям, а потом сдаем экзамены.

Вообще, лагерь – это как хроническая болезнь, но хорошая. Заболевают ею надолго. Многие на работе берут отпуск, чтобы иметь возможность быть летом в лагере. Работать-то надо не только с детьми. Я знаю, на кухне есть женщины, которые многие годы несут это служение. В свободное от работы время. Да, это трудно. Да, это жертва. Но в жизнь каждого, кто служит

Богу, приходит благословение.

- Кем ты работала в лагере?

- В каждой группе детского христианского лагеря есть два воспитателя, которых называют «наставник» и «помощник наставника». Наставником обычно работает человек постарше, опытный, который уже заработал себе авторитет. Обычно я работала помощником наставника, однажды попробовала «хлеб» наставника, а в этом году в первой смене пришлось быть даже спортивным инструктором.

- Ты сама захотела стать спортивным инструктором?

- Так получилось. Помощников наставников в этом году хватало, и меня назначили спортивным инструктором. Мы проводили утром зарядку, придумывали и проводили различные общелагерные мероприятия и игры, но перед этим нужно было эти игры найти и досконально изучить самим, чтобы уметь объяснить детям. Надо было распечатать инструкции, подготовить и выдать спортивный инвентарь. Еще мы подводили итоги, объявляли победителей и вручали призы.

Эту должность я занимала в первый раз и надеюсь, что в последний. Да, это было интересно, но давалось с трудом, потому что это не моё. Особенно трудно было быть в центре внимания, проводить зарядку, громко говорить, потому что вообще по природе я застенчива.



С моим назначением получилась интересная история. Когда узнала, что буду спортивным инструктором, я чуть не плакала. Я так хотела работать в группе, но Бог распорядился иначе, и я смирилась. Нам надо научиться доверять Богу,

ведь Он лучше знает, что послужит нам ко благу. Только позже я поняла, почему Бог допустил это.

И вот, впервые за несколько лет, целую смену, а это 6 дней, у меня не было подопечных. Зато было много свободного времени, и я смогла его уделить 8-летней девочке-сироте из младшей группы. Она постоянно грустила, капризничала, вредничала, ее даже хотели за это отослать домой. Мы с ней много беседовали, подружились, потом она ходила за мной повсюду, просилась на ручки, называла мамой. Она изменилась, и ее оставили в лагере. Потом она не хотела расставаться, даже плакала.

Еще большой плюс в работе спортивным инструктором – что я больше общалась с сотрудниками, на что раньше у меня не хватало времени. Поэтому у меня появилось много друзей из разных городов и стран. Даже пригласили встречать Новый год в Москве!

- Много детей обычно в группе?

- В этом году в моей группе было 7 девочек. У мальчиков в христианском лагере отдельная группа, там наставниками работают братья.купаются девочки и мальчики тоже раздельно.

- Чему вы учили детей, была какая-нибудь тема лагеря?

- Тема первой смены лагеря была «И один в поле воин». На основании Писания, наперекор народной поговорке «один в поле не воин», нас учили, что нужно доверять Богу и быть Ему верным каждый день, на всяком месте, даже когда кажется, что все вокруг отвернулось от Бога.

Каждый день была своя тема, например: «Твоя цель – небо», «Один верный – тысячи счастливых», «Даниил и царский стол»...

- Света, ты работала с детьми разного возраста. С какими легче?

- Я могу найти общий язык с детьми любого возраста. Но больше нравится, когда постарше дети, хотя многие, я знаю, не любят работать в подростковых группах.

С малышами больше работаешь физически – им надо то ручки помыть, то причесать; они плаксивые, капризные. С подростками сложнее в том, что в этом

возрасте у каждого уже выработался свой характер. Но с ними интереснее, потому что можно на любую тему поговорить.

С малышами ты сеешь-сеешь, но не знаешь, когда это семя взойдет, а здесь сеешь и часто сразу видишь результат – дети каются, начинают служить Богу. Помню, после одной нашей беседы все мои девочки побежали на исповедь. Большое удовлетворение я получила в этом году, когда среди сотрудников лагеря увидела девочку, которая была в моей первой группе 4 года назад. Тогда она была полностью неверующей, ничего не знала о Боге, но в лагере покалась и теперь тоже трудится для Бога. От наставника и помощника наставника во многом зависит, захотят ли дети идти за Богом или ты отобьешь у них это желание.

- Вот ты в лагере была и в роли отдыхающей, и в роли сотрудника. Скажи, есть разница?

- Конечно, большая разница. Сотрудники позже ложатся, раньше встают, да и ответственность «давит на плечи». Постоянно оглядываешь детей, пересчитываешь их. К тому же ты должен быть во всем примером детям. Во всем – в приличной одежде, в опрятности, в послушании, в отношении к другим сотрудникам и детям, в посещении мероприятий, наставник должен посещать все мероприятия, причем не опаздывать.

Ты должен всегда быть готовым наставить (потому и наставник), помочь, посоветовать, поддержать, утешить плачущих (и такие бывают). Надо быть очень общительным и много фантазировать, «зажигать» детей, ведь приходится с ними вместе придумывать название группы, девиз, репетировать выступления и участвовать в различных сценках. Если возникла какая-нибудь проблема в группе – ты первый, кто будет ее решать.

- Как ты думаешь, опыт работы в лагере тебе пригодится в жизни?

- Думаю, что для будущей жизни этот опыт просто бесценный. Главное – это опыт общения. Видишь плюсы и минусы в людях, учишься на чужих ошибках, стараешься сам их не повторять. Еще я узнала психологию детей разного возраста – как надо разговаривать с 3-летним ребенком, как с 10-летним, как с подростком. Научилась заинтересовать ребенка, разговаривать с ним на любую тему, искать подход к каждому – и капризному, и послушному, и верующему, и неверующему. Думаю, эти знания пригодятся мне и в собственной семейной жизни, и в учебе, и в работе, потому что я решила посвятить свою жизнь детям. Я полюбила их, таких разных.

- Хочешь стать воспитателем или учителем?

- Не совсем. Я хочу стать социальным реабилитологом. Реабилитолог – это не воспитатель, скорее, это даже больше,

чем воспитатель. Хотя моя профессия будет связана с так называемой «группой риска» – наркоманами, алкоголиками, трудными подростками, бездомными людьми, а также неблагополучными семьями, я хочу работать с детьми в детских домах или приютах, готовить их к взрослой жизни. Именно в лагере я поняла, что дети – это мое призвание.

- Как ты это поняла?

- Я очень любила детей с самого детства, хотела с ними возиться, но у меня не было ни младших братьев и сестер, ни маленьких соседей. Поэтому приходилось всю свою любовь и ласку отдавать домашним животным, которые постоянно жили в нашем доме – котам, собакам, хомякам, крысам, кроликам, попугаям. А когда я начала ездить в лагерь, то поняла, что именно дети – это мое призвание.

- Как ты думаешь, все ли люди могут узнать, где их призвание и какова воля Божья для них?

- Думаю, да. Надо только быть внимательным и прислушиваться к себе. Если занятие доставляет тебе радость и удовольствие, то это и есть твоё призвание. Я умею находить с детьми общий язык, общаться, я полностью погружаюсь в общение и, главное, – это меня радует. Хотя бывает трудно, иногда даже засыпаешь на ходу от хронического недосыпания, но когда наступает день отъезда, обычно плачешь и не хочется расставаться...

- Значит, всё-таки трудно в лагере?

- Отдыхать – нет (смеется). А работать – да. И физически тяжело, и духовно, особенно в группах с подростками. Потому что тут идет реальная духовная битва за души детей, ведь многие именно в лагере решают свою судьбу: будут они идти за Богом в своей жизни или нет. Это напряжение выдержать можно только постом и молитвой, только близким общением с Богом. Но я чувствую, вижу, как Бог благословляет, как Он ведет, помогает, дает мудрости выходить из трудных ситуаций.

- По-твоему мнению, нужны такие лагеря?

- Конечно! В лагере всегда духовно возрастаешь, становишься ближе к Богу, видишь свои ошибки, учишься молиться – не только за себя, но и за других. К тому же лагерь – это реальная нива Божья. Жатва, о которой говорил Христос.

Четыре года я работаю в лагерях. Мне нравится, и я уже не представляю своей жизни без лагеря. Ты трудишься, учишься жертвовать чем-то ради Бога, радуешься, постоянно пребываешь в общении, в молитве, видишь, как Бог благословляет этот труд, эту местность, детей. Сколько детей узнаёт Бога в лагере! Радостно видеть, как они меняются. Это большая радость – служить Богу. Большая радость и большая честь.

«...НЕ ОСТАВЛЮ ТЕБЯ И НЕ ПОКИНУ ТЕБЯ»

(ЕВР.13:5)

В конце тёплого весеннего дня у окошка сидела вдова Мария и её шестилетний сынишка Петя.

Мария очень устала после долгого трудового дня. Однако эта вечерняя тишина и прохлада не освежали её, а сгущающиеся сумерки приносили ещё больше грусти и тревоги. Она была ещё молода, но в прошедшую зиму овдовела. Страшная эпидемия скосила многих в ту зиму, в том числе и её мужа. Он был очень честным и богобоязненным чело-

веком. Они прожили счастливой семейной жизнью всего лишь семь лет.

После его смерти Мария тоже слегла и долго болела. А когда выздоровела, оказалось, что они с Петей совсем обеднели. Те немногие сбережения, которые удалось отложить им с мужем, израсходовались, и помимо этого были ещё долги.

Несколько лет назад её Муж купил землю и домик. Один добрый хозяин, у которого он работал, про-

дал этот дом ему в долг, и постепенно они с Марией выплачивали ему, усердно работая и аккуратно внося плату. Осталось внести последние 10 тысяч рублей.

Однако в эту же зиму умер добрый хозяин. Его наследники, дочь с зятем, нашли среди всех прочих документов расписку о том, что муж Марии должен 130 тысяч рублей, и теперь они потребовали эти деньги от Марии.

Убитая горем и нуждой, Мария убеждала их, что долг выплачен, что осталось вернуть только 10 тысяч рублей, но зять-наследник никак не хотел этому верить. Он сказал, что она обманщица и подал на неё в суд.

У Марии не оказалось ни одного свидетеля, не находились и расписки о том, сколько они выплатили, поэтому суд постановил, что она должна выплачивать всю сумму - 130 тысяч рублей.

Конечно, у Марии таких денег не имелось, поэтому наследник потребовал вернуть обратно и землю, и домик. Мария горько плакала и умоляла его, чтобы он не поступал так жестоко, но он только сухо ответил, что на следующий день она должна освободить дом.

Безысходность и отчаяние овладели Марией. Она сидела у открытого окна и с глубокой грустью смотрела на своего мальчика. Значит, её сын не сможет сорвать плоды с деревьев, посаженных



с такой любовью её мужем. За окном весна, всё в цвету, скоро Пасха...

Наверное, в последнюю ночь мы ночуем в своём домике. А где же мы будем завтра?..

Мария снова горько заплакала. К ней подошел маленький Петя и крепко обнял её.

- Мама, не плачь. Ты помнишь, папа говорил, что у нас есть Иисус Христос, к Которому мы всегда можем обратиться, и Он услышит нас.

- Да, это так, - тихо сказала Мария.

- Почему же ты всё плачешь и плачешь? - продолжал Петя, - давай попросим нашего

Господа, и Он поможет нам. Когда я просил папу, он всегда мне помогал.

Помнишь? И Иисус Христос тоже поможет, ведь Ему принадлежит всё: и звёзды, и солнце, и луна, и наша земля. Он Всемогущий. Он может нам помочь. Давай попросим Его помочь нам.

- Конечно, давай помолимся, мой мальчик, - сказала Мария, и луч надежды блеснул в её сердце.

Они преклонили колени, посмотрели через открытое окно на звёздное небо и стали молиться:

- Дорогой Господь, Ты видишь нас, детей твоих. Мы просим у Тебя помощи в этом безвыходном положении. Ты видишь, нам совсем некуда идти. Господи, Ты сказал: «Призови Меня в день скорби». Мы сейчас в глубокой скорби просим Тебя: не оставь нас и помоги нам. Аминь.

Когда они встали с колен, Петя захлопал в ладоши.

- Мама, мама! Смотри, звезда летит прямо к нам! Как она горит!

- Это светлячок, - сказала мама, - днём он совсем незаметный, а ночью светится.

- Я хочу поймать его! Он не обо-

жжет меня?

- Нет, не бойся, лови его смело!

Мальчик старался изо всех сил поймать светлячка. Он почти поймал его, но вдруг светлячок вырвался и залетел на сундук, который был плотно придвинут к стене.

- Ой-ой! - воскликнул Петя. - Чуть не поймал! Посмотри, как стенка светится от него! Мамочка, я не могу его достать, отодвинь сундук немножко, я его поймаю!

Мария с трудом отодвинула тяжёлый сундук. И тут они услышали, как за сундуком что-то прощуршало и упало на пол. Это была небольшая книжечка, которая, видимо, когда-то застряла между стеной и сундуком. Мария подняла книжку и воскликнула:

- Конец пришел всем нашим печалям! Вот все расписки о том, что мы выплатили долг!

Мария с радостью обняла своего сына.

- Петя, как велик наш Небесный Отец! Мы попросили, и Он услышал нас. Он послал нам маленького светлячка, который указал место, где находились все эти важные документы. Петенька, запомни этот вечер на всю жизнь. Бог может помочь при любых обстоятельствах. Ему даже не нужно посылать легион ангелов. Он

может использовать всего лишь маленькую букашечку.

На следующий день, рано утром, Мария снова отправилась к судье. Он сразу же вызвал наследника.

Просмотрев все расписки, молодой наследник покраснел и извинился перед Марией. Мария дрожащим голосом рассказала им, как Бог ответил на её молитву.

- Да, Бог действительно заботится о вдове и о сироте, - сказал молодой наследник. - Простите, что я так жестоко отнёсся к вам. Я прощаю вам и те 10 тысяч рублей, которые вы ещё должны. А если вам будет трудно, всегда обращайтесь ко мне за помощью.

Вечером того же дня Мария снова сидела у открытого окошка и смотрела в сад. Она улыбалась. Слова благодарности Небесному Отцу, не переставая, звучали в её душе. Шестилетний Петя, как и вчера, играл среди деревьев. Однако вчерашний и сегодняшний вечер так сильно отличались друг от друга, словно два противоположных берега. А соединила эти берега БЕСКОНЕЧНАЯ СПАСАЮЩАЯ МИЛОСТЬ БОЖЬЯ.

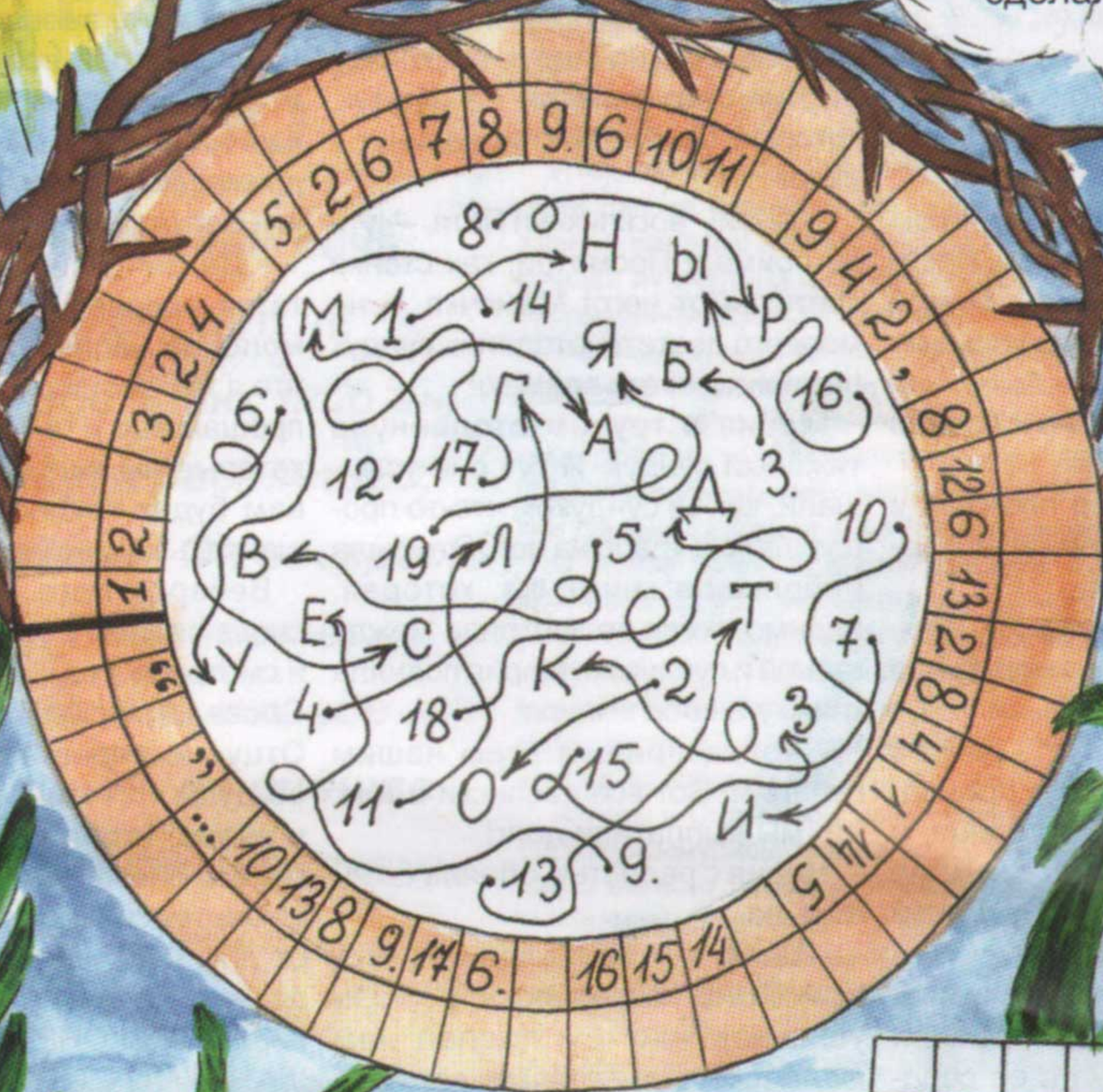
«ИИСУС ХРИСТОС вчера и сегодня и вовеки Тот же» (Евр. 13:8)

ОН ЛЮБЯЩИЙ и СПАСАЮЩИЙ.



Задание:

Впишите в пустые клеточки буквы, соответствующие цифрам, и вы узнаете, что сделал БОГ.



18	9	19	1	10	19		

2:24

«Но Бог воскресил Его, расторгнув узы смерти...» (Деяния 2:24)

ДОРОГОЙ ДРУГ!

Если ты ищешь путь к Богу и нуждаешься в спасении своей бессмертной души, то отдай своё сердце Иисусу Христу. Он приходил в этот мир, чтобы заплатить на Голгофском кресте за твоё спасение. Когда совесть начала говорить твоему сердцу, не спеши заглушить её голос. Обратись к Богу в молитве, и Он услышит тебя.

Напиши нам, и мы поможем тебе найти поместную Церковь, где тебя поймут и примут с любовью как брата, как сестру. Ты уже никогда не будешь чувствовать себя одиноким.

Мы проповедуем вечно живого Бога, Который и нас зовёт к вечной жизни: «Ибо Я не хочу смерти умирающего, говорит Господь Бог; но обратитесь, и живите!» (Иез. 18:32).

Обратись же к Нему сегодня!

ОТ РЕДАКЦИИ

Дорогие читатели! Редакция выражает сердечную благодарность всем принявшим участие в выходе этого номера. Надеемся и впредь на вашу молитвенную и материальную поддержку. Да благославит вас Бог. Просим наших читателей принимать активное участие в распространении журнала. Всероссийская Объединённая Церковь Христиан Веры Евангельской регулярно проводит богослужения по следующим адресам:

Краснодарский край			
г. Краснодар, (п.Пашковский), ул.Кирова, 142	Вс: 9:00	г. Красноуральск, ул.Клубная, 11	Вс: 10:00
ст. Елизаветинская, ул. Широкая, 279	Вс: 9:00	г. Алапаевск, ул. Пугачева, 13	Вс: 10:00
ст. Динская, пер. Молодежный, 38	Вс: 10:00	г. В.Салда, ул. Ленина, 8	Вс: 10:00
г. Абинск, ул. Тургенева, 6	Вс: 10:00	г. Туринск, ул. Пушина, 1-а	Вс: 11:00
г. Армавир, ул. Энгельса, 14	Вс: 10:00; 18:00	г. Кушва, ДК «Горняков»	Вс: 10:00
г. Апшеронск, ул. Поселковая, 28	Вс: 9:00	г. Н-Тагил, ул. Добролюбова, 23	Вс: 10:00
п. Ахтырский, ул. Свердлова, 30-б	Вс: 9:30	г. Артемьевский, ул. Мира, 17, школа № 12	Пт: 15:00; Вс: 9:00
г. Белореченск, ул. 40-лет ВЛКСМ, 33	Вс: 9:00		
г. Гулькевичи, ул. Пограничная, 38	Вс: 9:00; 18:00	Ростовская область	
г. Горячий Ключ, ул. Спортивная, 56	Чт: 19:00	г. Ростов, ул. Малиновского, сад.уч. № 42	Вс: 9:00
г. Ейск, ул. Шевченко, 217	Вс: 10:00	г. Батайск, ул. Фрунзе, 305	Вс: 9:00; 17:00
ст. Ивановская, ул. Седина, 13	Пн: 19:00	п. Большая Мартыновка, пер. Мирный, 17, кв. 1	Вс: 9:00
п. Каменноостровский, ул. Узкоколейная, 14	Вс: 9:00	г. Волгодонск, ул. Заречная, 9	Вс: 9:00
п. Красносельский, ул. Лесная, 87	Вс: 9:00; 18:00	г. Гуково, ул. Герцена, 132/5	Вс: 9:00
г. Кропоткин, ул. Комсомольская, 336	Вс: 9:00; 17:00	г. Каменск-Шахтинский, ул. Пушкина, 97	Вс: 9:00
г. Крымск, ул. Переяславская, 23	Вс: 9:00	г. Константиновск, ул. 9 Января, 82	Вс: 9:00
ст. Крыловская, ул. Кооперативная, 65	Вс: 10:00	г. Красный Сулин, пер. 2 Вербинский, 5	Вс: 10:00
ст. Куцевская, ул. Матросова, 29	Вс: 13:30	г. Миллерово, ул. Кривошлыкова, 55	Вс: 9:00
г. Лабинск, ул. Артиллерийская 31	Вс: 10:00	г. Новошахтинск, ул. Международная, 55	Вс: 9:00
ст. Ладожская, ул. Корнаухова, 81	Вс: 8:00	г. Пролетарск, ул. Советская, 1	Вс: 9:00
ст. Ленинградская, пер. Грузской, 2а	Вс: 9:00; 18:00	г. Сальск, ул. Свободы 69-а	Вс: 9:00
г. Майкоп, ул. Костинова, 27	Вс: 9:00; 17:00	г. Таганрог, ул. Бакинская 37	Вс: 10:00
п. Мостовской, ул. Набережная, 149	Вс: 9:00; 18:00	п. Тацинский, ул. Маяковского, 35а	Вс: 9:00
ст. Новодмитриевская, ул. Шверника, 83	Вс: 10:00	п. Усть-Донецк, х. Бронницкий, ул. Степная, 5	Вс: 9:00
г. Новокубанск, Заводская, 2	Вс: 10:00	г. Чертково, ул. Первомайская, 40	Вс: 9:00
п. Октябрьский (ВИТИМ), ул. Пушкина, 53	Вс: 9:00	г. Шахты, ул. Свердлова, 36	Вс: 9:00
ст. Полтавская, ул. Железнодорожная, 41	Вс: 9:00		
п. Приморский, ул. Песчаная, 10	Вс: 10:00; 19:00	Ставропольский край	
г. Славянск-на-Кубани, ул. Дзержинского, 355	Вс: 9:00	с. Александрия, ул. Пролетарская, 208	Еж. 18:00
ст. Старошербиновская, ул. Германа, 82	Вс: 10:00	г. Благодарный, ул. Фрунзе, 28	Вс: 10:00
г. Тамань, ул. Лебедева, 25	Вс: 10:00	г. Будённовск, ул. Кочубея, 153	Вс: 9:00
ст. Тбилисская, ул. Октябрьская, 375	Вс: 9:00; 18:00	п. Гражданский, пер. Озёрный, 15	Вс: 9:00
г. Темрюк, ул. Советская, 189	Вс: 9:00	г. Иноземцево, пр. Свободы, 134	Вс: 9:00
г. Тимашевск, ул. Одесская, 309	Вс: 9:00	г. Изобильный, ул. Кирова, 125	Вс: 9:00
г. Тихорецк, ул. Сборная, 14	Вс: 9:00; 16:00	г. Кисловодск, ул. Желябова, 8	Вс: 9:00
г. Туапсе, п. Кирпичный, ул. Майкопская, 9	Вс: 9:30	Красногвардейский р-н, СХП, Медвеженское,	
г. Усть-Лабинск, ул. Базарная, 16а	Вс: 9:00	1-е отд. ул. Мира, 15	Вс: 10:00
п. Холмский, ул. Лесная, 25	Вс: 9:00	г. Михайловск (Шпаковское), ул. Демьяновская, 45	Вс: 9:00; 18:00
		г. Невинномысск, ул. Степана Разина, 15	Вс: 9:00
Ивановская область			
г. Шуя, ул. 10 Мичуринская, 6А	Вс: 10:00	КБР	
г. Кострома, ул. Привокзальная, 32	Вс: 10:00	г. Баксан, ул. Латоковых, 8	Вс: 10:00
		г. Нальчик, ул. Бесланеева, 30а	Вс: 9:00
Волгоградская область		г. Прохладный, зал ГДК	Вс: 9:00
х. Нижне-Гнутов, ул. Цимлянская, 28	Вс: 10:00; 15:00		
Саратовская область		КЧР	
г. Маркс, пр-т Ленина, 2, Рос.-нем. Дом	Вт: 18:00	г. Черкесск, ул. Восточная, 30	Вс: 9:00
с. Бобровка, ул. Колхозная, 5 кв. 2	Вс: 11:00		
Пермская область		Абхазия	
г. Добрянка, ул. Жуковского, 23 - 2	Вс: Пт: 19:00	г. Сухуми, ул. Чукбар, 70	Вс: 9:00
Свердловская область			
г. Екатеринбург, ул. Краснокамская, 39	Вс: 10:00	РЮО	
г. Ревда, ул. Белинского, 2	Вс: 10:00	г. Цхинвал, ул. Ленина, 139	Вс: 10:00
г. Н-Тура, ул. Ленина, 22	Вс: 10:00		
		РСО	
		г. Владикавказ, пер. Кожевенный, 9	Вс: 9:00
		г. Владикавказ, ул. К. Маркса, 25	Вс: 9:00
		г. Беслан, ул. Чапаева, 2	Вс: 9:00

